Ewout Genemans

'UIT DE KAST KOMEN IS EEN HOOP GEDOE'

Ewout Genemans (29) is het brein achter spraakmakende programma als *From Russia With Love* en *Ik heb HET nog nooit gedaan.* En zo veel vertellen in een interview, vooral over de liefde, dat heeft híj nog nooit gedaan. 'Je hebt te veel uit me gekregen.'

Interview: **Ingrid Spelt**. Fotografie: **Bop Mulder**.

Het is een publiek geheim dat je niet graag over je privéleven praat.
'Klopt.'

Dan beginnen we met werk. Jouw programma's met een randje scoren. Pornoproducenten, postorderbruiden, maagden op 'hoge' leeftijd, hooligans, randjongeren die voor gehandicapten zorgen. Niets is je te gek.
'Spannende televisie maken is mijn drijfveer. Ik wil een taboe doorbreken. Mensen moeten de volgende dag over mijn programma's praten.'

Zocht je als puber al grenzen op?
'Nah, voor mij geen drugs of drank. Ik ging nauwelijks uit, maakte filmpjes en speelde toneel. Ik had niet de behoefte om naar de klote te gaan. Een soort van nutteloos studentenleven heb ik ook nooit gehad. Op mijn achttiende speelde ik al in *Zoop*. Een behoefte om die tijd in te halen, is er niet. Als puber ging ik niet op in de groep. Ik deed mijn eigen ding. Dát heb ik gemeen met de mensen uit mijn programma's. Ik maak me soms boos over de kritiek die ik in de media krijg: dat ik mensen tegen zichzelf in bescherming moet nemen, dat het idioten zijn. Maar dat kun je niet zeggen. Het zijn mensen die iets doen wat anderen misschien niet zo snel doen. Meer niet.'

Kun je tegen die kritiek?
'Ja, ik kan dat naast me neerleggen. Mijn moeder vindt het wel vervelend. Staat er weer zo'n nare column in *De telegraaf* over mijn maagdenprogramma. Ze is dan in staat haar abonnement op te zeggen. Leuk om te zien dat dit moedergevoel nooit verandert.'

Buit je dan kwetsbare mensen uit in je programma's?
'Kandidaten hebben nog nooit een fout woord over mij gezegd in de media. Natuurlijk bewaak ik grenzen. Ik ga niet over lijken.'

Je bent wel een voyeur.
'Tv-kijken is altijd voyeuristisch.'

Je moeder lijkt belangrijk voor je. Uit wat voor gezin kom je?
'Een gezellig gezin met twee jongere broers. Mijn ouders lieten ons altijd onze gang gaan. Er waren weinig regels. Ze steunden ons in alles wat we deden. Ik zie ze nog steeds vaak. Met mijn vader ben ik dit jaar naar Kaapstad geweest. Elk jaar ga ik wel een keer met mijn ouders op vakantie, dat is altijd relaxed. Ik kan mijn eigen gang gaan, mezelf zijn. Als ik niet wil praten, is het ook goed. Ik ben niet het type dat alles direct op tafel legt. Zij respecteren dat.'

Ze maken zich nooit zorgen?
'Mijn moeder wel. Het is toch een gek wereldje. Ik ga met kerels naar Oekraïne, sta met een pornoproducent op de set of praat met een moordenaar. Ik vertel mijn ouders niet alles over mijn werk. Waarom zou ik ze onnodig ongerust maken?'

Je praat niet graag over jezelf, maar maakt wel openhartige realityseries. En die gaan soms best ver.
(Lacht) 'Ja, ik weet niet hoe die eigenschap heet. Mensen geven zich makkelijk bloot bij mij, maar ik hou mijn privéleven liever voor mezelf. Het zal ermee te maken hebben dat ik alles alleen doe. Ik ben vrijgezel, heb een eigen bedrijf, hoef met niemand rekening te houden. Ik ben altijd in control. Dat geldt ook voor interviews: ik weet wat ik wel en niet kwijt wil.' →

Oké, daar komt-ie dan. Je valt op mannen, toch? Of ben je bi-seksueel?
'Ik val op mannen. Bi zijn was een paar fases terug toen ik nog niet precies wist hoe het zat. Het was toch wel een ding: val ik nou op vrouwen of mannen? Het duurde lang voordat ik accepteerde dat ik homo ben. Niet dat ik bang was voor de reacties, naar mijn idee bracht uit de kast komen een hoop gedoe met zich mee. Dus ja, ik heb relaties met meisjes gehad.'

Genoot je daar wel van?
'Jawel, hoor. Het was een ontdekkingstocht. Ik werd op jonge leeftijd door de tv-serie *Zoop* een idool voor meisjes. Net in die periode begon ik te twijfelen aan mijn geaardheid. Dat heb ik een tijdje weggestopt omdat ik zo druk was. Maar het komt er uiteindelijk toch wel uit.'

Schrok je van die gevoelens?
'Ja, in eerste instantie wel, maar ik wil er niet zo uitgebreid op ingaan. Ik wil niet dat het zo'n homoverhaal wordt.'

Het wordt geen homoverhaal. Het gaat over jou.
'Eigenlijk vind ik dat het niemand iets aangaat.'

Wie jij bent, is wel interessant.
(Lacht) 'Weet je waarover ik me verbaas? Dat er nog steeds getrouwde heteromannen zijn die in het geheim een verhouding met een man hebben. Het kan allemaal wel, maar kom er gewoon voor uit. Ik ben blij dat de vraag of ik op mannen of vrouwen val voor mij geen issue meer is.'

Je eerste vriendje, herinner je hem nog?
'Uiteraard, maar ik ga niet op details in. Flauw misschien.'

Ja, flauw. Het is leuk om te weten hoe die overgang van bi naar homo voelt. Die keuze.
'Heel geleidelijk. Achteraf vond ik al op de middelbare school een jongen leuk. Ah joh, dat gaat wel over, dacht ik toen. Niet dus. Een traditionele relatie heb ik trouwens nog nooit gehad. Samenwonen, ik heb het nog niet gedaan.'

Een latrelatie dus?
'Meer vaag gedoe. Ik vind het lastig om me te binden. Dat wil niet zeggen dat ik er allerlei mannen op nahoud. Helemaal niet. Het gaat me niet alleen om seks of elke week een ander willen hebben. Dat vind ik hé-le-maal niet spannend. Ik ben gewoon niet snel verliefd. Niet zo verliefd dat ik mijn eigen leven ervoor wil opgeven.'

Je wilt aan de touwtjes blijven trekken.
'Ja. En ik zie mezelf niet in een traditionele relatie op een leren bank zitten met een vriend, een labrador en een coltrui aan.'

Hoe zagen jouw 'vage relaties' eruit? Noemde je het wel een relatie?
'Dat wel. Maar ik verantwoordde het voor mezelf en die ander op zo'n manier dat ik er ook wel weer onderuit kon.'

'SPANNENDE TELEVISIE MAKEN IS MIJN DRIJFVEER, **TABOES** DOORBREKEN'

Noemde je die lover wel je vriend?
'Nééééé!'

Je bent bijna 30. Wordt het niet eens tijd voor iets vasters? (Lacht)

Wie zijn die mannen dan die je meeneemt naar premières?
'Niet de mannen met wie ik een relatie heb. Met die mannen treed ik niet in de schijnwerpers. Ik houd de man in mijn leven zo lang mogelijk geheim.'

Dat is toch vreemd als je zulke openhartige programma's maakt?
(Lacht) 'Dat heb je goed geanalyseerd. Ik hou alles liever voor mezelf.'

(Lachend) Ik ga daar niet mee akkoord.
'Je bent goed op weg.'

Die mannen op de rode loper...
'Heb ik dus geen relatie mee. En waarom ik die man dan niet meeneem naar premières... het wordt me dan te definitief.'

Ook dan kun je nog terug.
'Ik ben het liever voor. Als iemand te dichtbij komt, maak ik snel een terugtrekkende beweging omdat het ten koste van mijn vrijheid gaat. Het zou leuk zijn als ik daar eens vanaf kom.'

Je wilt dus wel een relatie op die leren bank?
(Lacht) 'Néé!'

Ben je een jager?
'Versieren moet wel vanuit mij komen. Als iemand achter me aangaat, ren ik weg. Hoe leuk die man ook is.'

Wanneer was je laatste vangst?
'Niet zo heel lang geleden. Ik wilde het weer eens proberen. Het werd geen succes.'

'IK VERTEL MIJN OUDERS NIET ALLES OVER M'N WERK. WAAROM ZOU IK ZE **ONGERUST** MAKEN?'

Je valt op mannen die ook niet helemaal voor jou gaan. Lekker veilig.
(Lacht) 'Ja, misschien is dat wel zo. Maar het heeft er ook mee te maken dat ik een laatbloeier ben. Misschien ben ik nog niet aan die vaste relatie toe.'

Wat is voor jou een aantrekkelijke man?
'Iemand die nog gekker is dan ik. Iemand met een rafelrandje. Een ambitieuze man met een eigen leven, een gekke achtergrond of een vreemde eigenschap. Zodra het neigt naar te veel harmonie vind ik het niet meer leuk. Ik vind het belangrijk dat de man in mijn leven goed kan relativeren. En het moet allemaal niet te serieus worden. Soms val ik op mannen die ik niet helemaal kan krijgen.'

Spannend of je hem wél kunt krijgen?
'Het blijft spannend, omdat die man nooit helemaal voor mij kan gaan.'

Veilig dus.
(Lacht) 'Maar met zo'n man heb ik wel een leuke tijd.'

Wil je ooit met de juiste partner kinderen?
'Misschien. Ik denk daar wel over na. Ik zou geen donor zoeken, maar op zoek gaan naar een vrouw of een lesbisch stel dat graag kinderen wil, zodat we samen kunnen opvoeden. Ik zie mezelf wel als een weekendvader.'

Wil je ook de biologische vader zijn?
'Ja. Dát maakt me juist uit. Ik wilde altijd al kinderen en graag vader worden. Kinderen krijgen komt op je pad. Die juiste vrouw om ze mee te krijgen ook.'

Je viel ooit op vrouwen. Ga je dan ook echt met haar naar bed of wordt het toch die spuit?
'Die spuit. Seks met een vrouw is geen vreemde gedachte, maar wel als het puur en alleen om het verwekken van een kind gaat.'

Kun je je voorstellen dat je ooit nog iets krijgt met een vrouw?
'Nu niet. Ik vind vrouwen wel aantrekkelijk, vind ze soms meer dan leuk. Het is alleen weer een hoop gedoe als ik opnieuw iets met een vrouw aanga. Wie ben ik dan? Veel te verwarrend allemaal. Ik ga mijn leven niet meer onnodig ingewikkeld maken. Ik ben wel bevriend met vrouwen.'

Hoe zien jouw vriendschappen eruit?
'Mannen en vrouwen, jong en oud. Ik zit niet in een vriendengroep, voel me daar niet prettig bij. Een-op-een-contact past meer bij mij.' →

Ewouts favorieten

Programma: *Bed & Breakfast*, MAX
Festival: Buitenwesten
Boek: *Odessa Star*, Herman Koch
Restaurant: The Red Sun, Amsterdam
Vakantie: New York
Terras: Kingfisher, Amsterdam

De ideale man, hoe kom je die tegen? Je bent hartstikke druk.
'Via mijn werk. Af en toe ga ik uit, maar niet in de gayscene. Ik hou van dancefestivals. In de zomer zit ik graag op een terras. Als ik iemand leuk vind, lukt het me meestal om een gesprek aan te knopen. Ik ben geen gladde versierder, standaard openingszinnen zijn niet aan mij besteed. Het gaat subtieler. Ook weer niet te subtiel, want dat schiet niet op.'

Wat zijn jouw versiertrucjes?
'Ik probeer zo relaxed mogelijk te doen. Als ik me die eerste keer heel stoer ga opstellen en ik spreek daarna nog eens af, moet ik me weer oppompen om hetzelfde over te komen. Veel te vermoeiend.'

Hoe lang ben je alweer vrijgezel?
'Twee jaar of zo.'

Je gaat toch niet seksloos door het leven?
'Nee, dat niet.'

Ewout in het kort

Van producent Ewout Genemans (29) waren de afgelopen maanden de programma's *From Russia With Love* en *Ik heb HET nog nooit gedaan* te zien op RTL5. Eerder maakte hij onder meer *Echte penoze*, *Passie in de polder*, *Fans!* en *Het zal me een rotzorg zijn*. Ewout werd bekend door zijn rol in de tv-serie *Zoop* en de gelijknamige speelfilms. Voor de publieke omroep presenteerde hij *Sudokidz*, *Museumbende*, *BZT-show*, *Juniorsongfestival*, *Wie wordt Kruimeltje* en *Onder Wibi's vleugels*. Ewout is eigenaar van No Pictures Please.

STYLING: PASCALLE SWINKELS/ABSOLUTELY SPOILED STYLING. HAAR EN MAKE-UP: PIETERTJE SCHMITT. MET DANK AAN: DSQUARED2.COM VIA ARTISHOCK.NL (T-SHIRT EN JEANS), DATE SNEAKERS.COM (SCHOENEN), THE SUITS.COM VIA ARTISHOCK.NL (COLBERT), DSQUARED2.COM (JASJE EN T-SHIRT).

'IK ZIE MEZELF NIET OP DE BANK MET EEN VRIEND, EEN LABRADOR EN EEN COLTRUI AAN'

Maar je doet niet aan onenightstands, begeeft je niet in de gayscene.
'Je ontmoet weleens iemand. Ik pik in elk geval niet iemand op in een kroeg voor een nachtje. Dat vind ik niet de moeite waard.'

Maar dan zit het risico erin dat iemand aan je gaat trekken en verliefd wordt.
'Dan ben ik er weer klaar mee. Tenzij het anders voelt met diegene, maar dat komt niet vaak voor.'

Dit klinkt hard, terwijl ik denk dat jij een gevoelsmens bent.
'Dat ben ik ook. Ik zou anders mijn programma's niet kunnen maken. Die series gaan over gevoel. Hard ben ik zeker niet, wel ben ik in de loop der jaren zekerder van mezelf geworden. Al heb ik nog momenten van verlegenheid en onzekerheid. Dat is niet erg.'

Zoals je je net ongemakkelijk voelde bij mijn vragen? Je zit er nu wel een stuk relaxter bij. Viel het mee?
(Lacht) 'Ja, maar je hebt te veel uit me gekregen.' ■