

Ze treden samen op, deelden een stoel bij *The voice* en wonen in hetzelfde dorp. Kortom, ze lijken wel een getrouwd stel. Maar is dat ook echt zo? We vroegen het ze. Apart van elkaar.

GESPREKKEN

Nick

Geluksmoment

'Ik ga geregeld even fietsen met mijn zoon Julian en dochter Nikki. Laatst wenste Nikki alle dieren die we tegenkwamen welterusten voordat ze naar bed ging. Dat vond ik zo bijzonder. Puur geluk. Ik merk steeds meer dat écht geluk met mijn gezin te maken heeft. En als ik dan beroepsmatig een geluksmoment mag kiezen: met *Julia* stonden we voor het eerst in alle lijsten op nummer één.'

Moeilijk moment

'Vorig jaar moest ik opnieuw mijn koers bepalen. Beroepsmatig hield ik alle bordjes in de lucht, onze tweede werd geboren. Thuis werd het een stuk drukker. Ik moest meer tijd vrij plannen. Dat deed ik wel, maar tegelijkertijd probeerde ik hetzelfde niveau ➤





Simon **Geluksmoment**

'Onverwacht met Annemarie en onze moeders uit eten gaan is voor mij een geluksmoment. Heerlijk op een terrasje in Amsterdam belanden. Op zo'n moment heb ik niets meer nodig. Geluk zit in de kleinste dingen, op de veranda een boekje lezen bijvoorbeeld. Helemaal zen worden. Een dag kan voor mij bestaan uit een aaneenschakeling van geluksmomenten. Als je het maar beseft en niet door raast, dat willen we in de westerse cultuur nog weleens doen. Ikzelf ook.'

Moeilijk moment

'Mijn vader overleed toen ik vijftien was. Hij had maagkanker. In de puberteit, als je persootje nog moet ontwikkelen en het fijn is als je een vader én moeder hebt, vervulde mijn moeder beide rollen. Ze heeft dat zo goed gedaan. De band tussen ons is supersterk. Nu is mijn moeder vooral een goede vriendin. Ik besef nu ik ouder word hoe verschrikkelijk ze ervoor stond. Een jonge vrouw met twee pubers, die het alleen moet doen. Ik vind dat heel sterk. Mijn vader is ruim een jaar ziek geweest. Dat jaar hebben we mooi meegepikt, want de prognose was veel slechter. Mijn zus en ik werden overal bij betrokken. Mijn verdriet hield ik voor mezelf. Het zit in mijn aard dat ik alles zelf wil oplossen. Ik wil een ander er niet mee opzadelen. En al helemaal niet mijn moeder, die net zo veel verdriet had als ik, zo niet meer. We spraken thuis weinig over de dood van mijn vader. Ik deed dat bewust. Ook met vrienden sprak ik er nauwelijks over. Zij wisten ook niet hoe het voor mij voelde. Ik





Nick

hoog te houden. Ik ben erg perfectionistisch en bezuinigde op tijd

voor mezelf. Tussendoor uitrusten deed ik niet meer: ik sliep een uurtje minder. In een maand tijd stonden de release van een nieuw album, een concert in Carré en opnames van *The voice of Holland* en *The voice kids* gepland. In mijn vrije tijd was ik met ons nieuwe huis bezig, pfff... je zou er overspannen van kunnen raken. Ik kreeg lichamelijke klachten, was vaker ziek. Ik had geen burn-out, maar moest wel gas terugnemen. In mij zit een genadeloze drive. Af en toe ben ik te enthousiast en gepassioneerd, zeker wat mijn vak betreft. Het ging niet helemaal mis, maar ik moest accepteren dat ik soms maar 95 procent presteer. Dat vind ik lastig. Mijn omgeving moet mij terugfluiten. Daar heb ik mijn vriendin Kirsten en mijn management voor nodig. Zij raden me soms aan een paar dagen vrij te nemen of even rustig aan te doen.'

Thuisbasis

'Wil je overleven aan de top, dan moet je een sterke thuisbasis hebben. Je kunt het niet alleen rooien. Ik deel mijn succes, ergernissen en frustratie met Kirsten. Af en toe blaas ik stoom af. Als ik vrijgezel was geweest, had ik niet op dit niveau kunnen opereren. Dat weet ik zeker. Ik was vaker uitgegaan, in de kroeg blijven hangen of ik zou ergens langs de weg wat eten. Op den duur zou ik me misschien wel gaan verwaarlozen. Nu vind ik veel rust. (Lachend) Ja, misschien is Kirsten wel mijn behoud. Door haar verzand ik niet in slechte patronen. Bij voetballers zie je het ook: als ze een vaste relatie krijgen, gaan ze beter voetballen.'

Vaderschap

'Nu is het te druk, over een paar jaar kan ik aan kinderen gaan denken, dacht ik vijf jaar geleden. Het werd alleen maar nóg drukker. Uitstellen had geen enkele zin. Het juiste moment is er nooit. Je moet tijd maken voor kinderen. Kirsten doet niet alles alleen. Ik breng geregeld een ochtend of middag met de kinderen door. Hoe vaak precies verschilt per week, het is maar net hoe mijn agenda

'IK MERK
STEEDS MEER
DAT ÉCHT
GELUK MET
MIJN GEZIN TE
MAKEN HEEFT'

eruitziet. Van tevoren had ik nooit kunnen bedenken hoe het vaderschap zou zijn.

Ik moest wennen aan de emotionele kwetsbaarheid die het vaderschap met zich meebrengt. Kinderen zijn zo fragiel. Als ouder heb je zo veel verantwoordelijkheid. Als er iets met ze gebeurt, al is het maar een griepje, dan heeft het invloed op mijn persoonlijke geluk. Mijn focus lag altijd bij mijn passie, muziek. Opeens kwam er een tweede passie bij: de liefde voor mijn kinderen. Mijn gezin bleek veel belangrijker. Ik vond dat verwarrend. Die balans vinden was even lastig, maar het is me gelukt. The family man in mij schiet zeker niet tekort.'

Rollenpatroon

'Wat mij betreft kun je ook drie dagen werken of werk ik een dag minder,' heb ik Kirsten vaak genoeg gezegd. Ze zorgt fulltime voor de kinderen en vindt deze manier van leven fijn. Ik heb zo veel respect voor haar: ze zit de hele dag met twee kleine kinderen. Als ik twee uurtjes met ze doorbreng, ben ik helemaal kapot. En dan zorgt ze ook nog eens voor mij. Geweldig! Kirsten heeft een heel actief sociaal leven. Ze is met andere dingen bezig dan ik. Heeft een groot sociaal netwerk en spreekt vaak af met haar vriendinnen. Als ik thuiskom, heb ik andere gespreksstof. Dan gaat het niet alleen maar over muziek. Aan de ene kant

Nicks favorieten

- **Restaurant** '&Samhoud Places in Amsterdam of De Leest in Vaassen. In Volendam is het tapasmenu van Lotje aan de Haven een aanrader.'
- **Cd** 'Mission Bell van Amos Lee.'
- **Artiest** 'Marco Borsato, Racoon en Jan Smit natuurlijk en internationaal Rufus Wainwright, Rolando Villazon.'
- **Kroeg** 'Drinkz en Het Havengat in Volendam.'
- **Gitaar** 'Garrison en Scharpach.'

Simon

had geen vriend die hetzelfde had meegemaakt. Na jaren accepteerde ik mijn vaders dood, je leert ermee dealen. Ik mis hem wel. Bijvoorbeeld op feestdagen, Vaderdag. Niet eens om Vaderdag zelf, maar omdat je wordt doodgegooid met reclames. Hij heeft niet meer meegemaakt dat ik in de muziek ben beland. Een jaar na zijn dood ontmoette ik Nick pas. Ik ben niet iemand die denkt dat mijn vader nog 'ergens meekijkt'. Soms loopt het leven nu eenmaal zo. Helaas is het niet anders.'

Thuisbasis

'Ik weet niet of ik met jou samen zou kunnen zijn als ik er nu in zou stappen,' zei Annemarie laatst. Het is zo'n hectisch leven. Je moet als partner zo flexibel zijn. Aan de andere kant zegt ze ook dat ze geen relatie met iemand kan hebben die van negen tot vijf werkt. Bij ons is er nooit een sleur te ontdekken. Annemarie is in mijn carrière meegegroeid. Ik ken haar sinds mijn dertiende; kort erna emigreerde ze met haar ouders naar Spanje. Jaren later, toen ze terugkwam, werden we een setje. Ze weet dat Nick en ik er vol voor gaan, daarin remt ze mij nooit af. Gelukkig. Hierna hebben we nog een interview en fotoshoot. Er zit anderhalf uur tussen. Dat moment pak ik dan samen met haar. Ga ik even lekker naar huis. Natuurlijk hebben we weleens discussies

'ALS HET KAN,
ZIE IK MIJN
MOEDER
ZEKER VIER,
VIJF KEER
PER WEEK'

over mijn drukke bestaan. Het zou gek zijn als dat niet zo was. Als ik nu aankondig dat ik een week weg moet, vindt ze dat erg. Heel gezond. Als het nodig is, cancel ik de hele boel. Voor Annemarie ben ik er altijd. Vier jaar geleden had ze een goedaardige tumor in haar lever. Dat heb ik naar buiten toe gelukkig een maand of zes stil weten te houden. Dat zijn heavy dingen. Mijn leven stond even op z'n kop. We wisten meteen dat het om een goedaardige tumor ging. Die angst die ik voelde toen mijn vader doodziek werd, heb ik bij Annemarie maar heel even gehad. Artsen wisten alleen niet direct wat voor soort goedaardige tumor het was. Een goedaardige tumor kan een jaar later kwaadaardig zijn. Dat was even het onzekere.'

Vaderschap

'Ooit wil ik wel kinderen, mocht het ons gegeven zijn. Op korte termijn absoluut niet. Mijn neefjes en nichtjes zijn nu mijn alles. Vrij egoïstisch misschien. Ik doe liever andere dingen, reizen bijvoorbeeld.'

Rollenpatroon

'Annemarie heeft een woonwinkel waar ze heel druk mee is. Allebei werken is nooit een punt van discussie geweest. Het is goed als je allebei doet waar je gelukkig van wordt. We hebben geen kinderen en hoeven er ook niet over na te denken. Als Annemarie thuiskomt, heeft ze een luisterend oor nodig. Dat is wederzijds. Er voor elkaar zijn, is fijn.'

Verleiding

'Soms ligt de verleiding 'andere vrouwen' met een vak als het mijne op de loer. Maar ik heb dat altijd van een afstandje kunnen bekijken. Vrouwelijke fans staan er vanwege de artiest Simon, niemand kent de persoon Simon. Eén iemand kent die wel en die zit thuis. Wat ook scheelt: we komen aan, treden op en gaan weer lekker naar huis.'

Nick

'Onze vriendschap is gebaseerd op muziek. We kunnen het goed met elkaar vinden, hebben dezelfde humor, hetzelfde doel en

Simons favorieten

- **Restaurant** 'The Red Sun in Blaricum of Amsterdam.'
- **Cd** 'Momenteel The Lumineers.'
- **Artiest** 'Jason Mraz.'
- **Kroeg** 'De Molen in Volendam, ik kom er te weinig.'
- **Vakantieland** 'Als ik móet kiezen de VS, vanwege de diversiteit.'





Over Nick en Simon

Nick & Simon (beiden 29) staan op 11 oktober in het Gelredome met hun concert *Sterker*. Van het gelijknamige album komt hun vijfde single: *Geluksmoment*. In oktober is de release van hun nieuwe kerst-cd. Het tweetal, dat al vanaf hun zestiende samen speelt en sinds zeven jaar de hitlijsten bestormt, ontving diverse prijzen voor hun werk. Hun laatste album *Sterker* werd door 100%NL uitgeroepen tot album van het jaar. Het duo heeft ook tv-series bij de Tros: *Nick & Simon (in Amerika en Zuid-Afrika)* en *De zomer voorbij*. Er komt een derde serie. Naar welk continent ze nu gaan, blijft nog even geheim. Nick en Simon hebben sinds kort een eigen app, te downloaden op hun site: Nickensimon.nl

Nick

vindt Kirsten het interessant wat ik doe, aan de andere kant is ze ook heel nuchter. 'Leuk die tienduizend man publiek, maar je loopt al drie keer langs de vuilnisbak en morgen is het ophaaldag,' zegt ze dan. Dat nuchtere werkt heel goed.'

Verleiding

'Natuurlijk komen er mooie dames op mijn pad, maar ik denk nooit: jammer dat ik zo jong in een relatie ben gerold. Kirsten is mijn enige grote liefde. Als ik mannen zie met een jonge vriendin, denk ik: leuk hoor, jong en strak, maar dan moet je wel opnieuw beginnen. Ik moet er niet aan denken.'

Succes

'We zijn niet veranderd door ons succes. Voor onze nieuwe kerst-cd zaten we weer als twee

kleine jongetjes in de studio: dolenthousiast. Verschil is dat we nu met de beste muzikanten kunnen werken. Ik zit niet meer bij Simon op zolder op te nemen met een gitaar, met een drummer die we voor vijftig euro van straat hebben geplukt en die het vervolgens helemaal klote inspeelt. Daar ben ik dankbaar voor.'

Simon

'Na de vakantie heb ik stevast weer zin om met Simon aan de slag te gaan. Hij blijft altijd heel relaxed, onder alle omstandigheden. Maakt zich niet druk om dingen waar ik me wel druk om kan maken. Dat is fijn. Onze karakters zijn complementair op een natuurlijke manier. Vanaf ons zestiende spelen we al samen. We weten alles van elkaar. Heel diepgaande gesprekken voeren we niet. Privédingen lossen we zelf op. Misschien is dat wel man-eigen. We lachen vooral veel.'

Uitstapjes

'Samen met Roel van Velzen heb ik nummers voor andere artiesten geschreven. Ik had daar zo veel lol in, dat zou ik wel vaker willen doen. Het zou ook best goed zijn voor Simon als hij eens iets anders ernaast zou doen: in een serie spelen, een theatertour. Bijkomend voordeel is dat ik dan ook een soloproject kan doen of een nieuwe schrijfsessie kan plannen. Nu is dat voor ons beiden geen optie. De agenda staat tot 2015 volgepland. Daar moet ik mee dealen.'

Volendam

'Mensen die met me op de foto wilden, in het begin moest ik daar erg aan wennen. Volendam was mijn thuisbasis waar ik ongezien over straat kon. Een jaar lang kwam ik niet meer op de Dijk, maar ik heb besloten in de gekte mee te gaan. Meeveren kost het minste energie. Ik heb weleens overwogen weg te gaan uit Volendam. Mensen zijn hier geboren, trouwen in Volendam en worden er begraven. Ik denk niet dat het goed is. Ik vind het te beperkt om binnen een vastomlijnde omgeving je hele leven te leiden. Toch gaan we nu weer verhuizen binnen Volendam. We blijven hier voor onze familie.'

Simon

dezelfde passie. Ik bewonder Nick om zijn ijzeren discipline, maar dat vind ik ook gevaarlijk. Hij wil misschien te veel op alle gebieden. Hij geeft altijd alles. Dat is onmogelijk. Te veel is nooit goed. In het werk heb ik die ijzeren discipline ook, daarbuiten niet. He-le-maal niet. Buiten het werk zien we elkaar niet. Dan wil ik of met mijn vrouw zijn of heb ik nog negentien andere vrienden met wie ik iets leuks wil doen. We ergeren ons zelden aan elkaar. Als je elkaar privé ook ziet, zou dat misschien anders zijn. (Lachend) Privé ben ik bijvoorbeeld een enorme slons, dat hoor ik dagelijks. Onderweg delen we wel dingen uit ons privéleven, maar problemen - niet dat die dagelijks voorkomen - los ik echt zelf op. Die bespreek ik niet met Nick. Als het opgelost is, zal ik het soms even aankaarten. Zo van: wat ik van de week nu heb meegemaakt. Problemen kan ik redelijk goed verbergen.'

Succes

'Ik heb het leukste vak van de wereld. Om vijf uur 's ochtends hoor ik vaak de motor starten van bouwbusjes. Voor bouwvakkers een te gek vak, maar dan denk ik wel: ik kan me nog even omdraaien. Ik heb morgen een fotoshoot, ga nog even langs een radiostation, 's avonds mag ik weer zingen. Eigenlijk mag je het geen werk noemen en ik mag dat gewoon doen en dan heb ik er ook nog eens succes mee. Het is een fijn leven.'

Volendam

'Volendam betekent voor mij familie. Mijn zus en moeder wonen er. Als het kan, zie ik mijn moeder zeker vier, vijf keer per week. Mijn zus woont tien huizen verderop. Bij haar ben ik ook geregeld te vinden. Het is fijn dat ze zo dichtbij wonen en we de dagelijkse dingen kunnen delen. Naar Volendam komen veel Nederlanders om BN'ers te spotten. Dat gaat vrij ver, tot thuis aanbellen aan toe. Mijn stelregel is: thuis is thuis. Waar anders zou ik nog mijn rust en privacy kunnen vinden? Ik doe ook niet open. Op straat ben ik opeens Simon van Nick & Simon. Dat is inherent aan het succes, maar ik ga me niet verschuilen.'