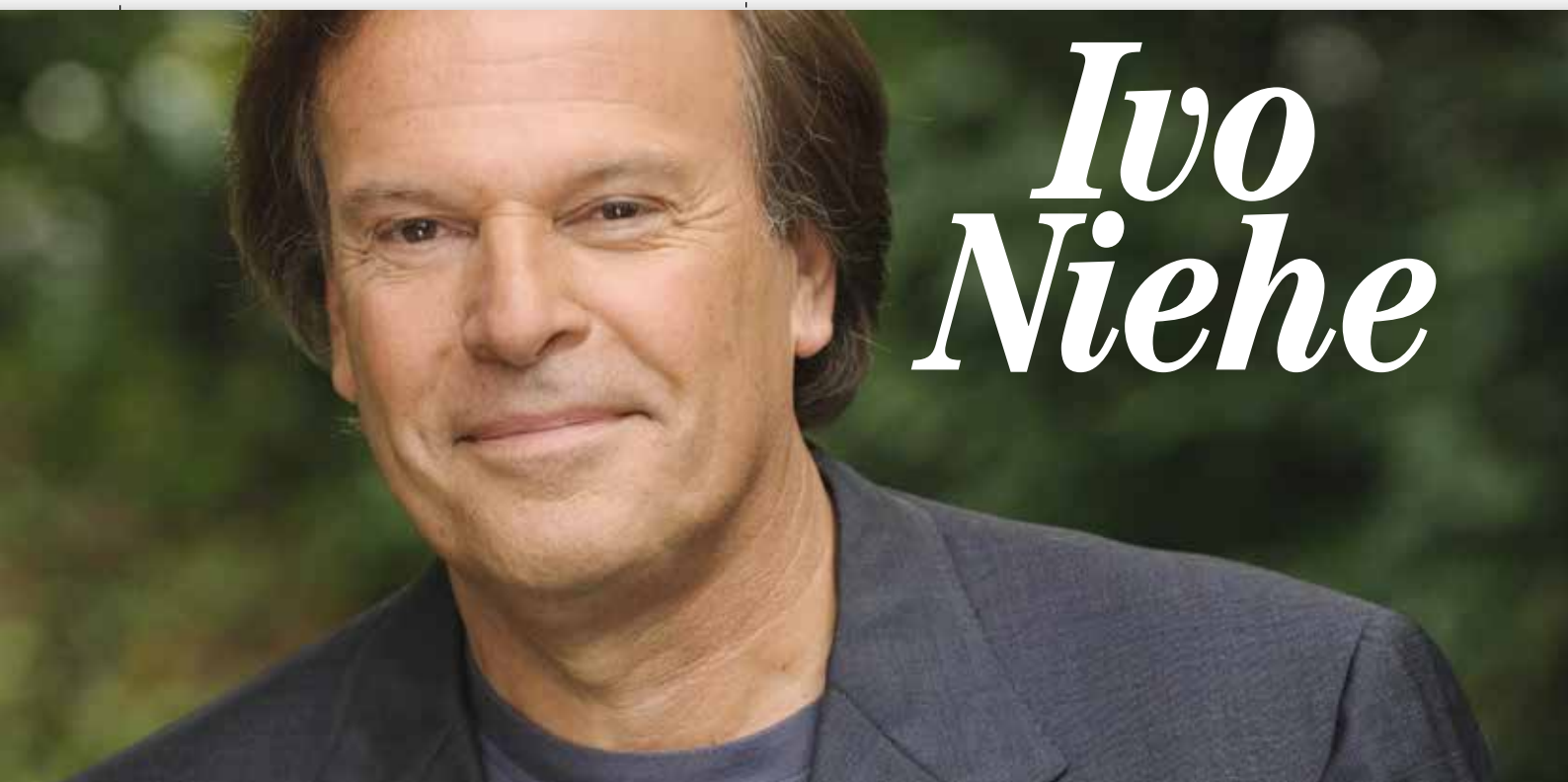


# Ivo Nieve



De beste zet in zijn leven was zijn vader naar Bussum halen. Zeven jaar waren ze burens. "De mooiste tijd uit mijn leven", zegt producent/programmamaker/presentator Ivo Nieve. Anderen helpen, zit in de genen. Deze week presenteert hij de TV Show special 'De Uitdaging', een uitzending die in het teken staat van Unicef.

## JE HAD JE VADER DICHTBIJ IN DE LAATSTE JAREN VAN ZIJN LEVEN, BEST BIJZONDER...

Het pand naast mij kwam vrij en ik zocht werkruimte. 'Is het niets voor je vader', vroeg mijn vrouw kort nadat mijn moeder was overleden. Dat lijkt me fantastisch jongen, reageerde hij. Het was de eerste keer dat hij niet zei 'Ik moet even met het Presidium overleggen'. Mijn moeder was de baas. Op de begane grond woonde hij; mijn werkruimte was erboven. Prachtige jaren. Zorgen voor ouders is eigenlijk heel natuurlijk. Mijn vader is hier ook gestorven; de laatste twee dagen hebben we bij hem gezeten. Indrukwekkend!"

## 'HIJ WAS EEN BEGRIP IN AMSTERDAM'

"Mijn vader begon in het magazijn van V&D en heeft zich van daaruit opgewerkt tot eigenaar van tien zaken onder de naam 'Celtha lingerie en badmode'. Een begrip in Amsterdam, dat hoor ik nog steeds. Hij had zo'n 60 vrouwen in dienst. Of mijn moeder

daar jaloers op was, heb ik nooit kunnen achterhalen. Ze was lerares Engels maar stopte toen mijn oudere broer Eric werd geboren. Ze wilde dat er iemand thuis was als wij van school kwamen. Achteraf heeft dat goed gewerkt: we konden altijd ons verhaal kwijt. Met onze kinderen hebben we precies hetzelfde gedaan. De weekenden waren uitjes voor ons. Met mijn vader haalden we de omzet van de winkels op. Een leuk ritje door de stad; je kon nog door de Kalver- en Leidsestraat rijden. Eenmaal thuis, telde mijn vader de opbrengst op een oud telmachinetje. Het staat hier nog steeds."

## 'IETS VOOR EEN ANDER DOEN, WAS NORMAAL'

"Mijn moeder heeft altijd vrijwilligerswerk gedaan: bejaarden rondrijden. Ze stond altijd voor iedereen klaar. Later werkte ze ook in de zaak van haar zus. Mijn ouders waren zo'n beetje het centrum van de buurt. Mijn vader zat in allerlei besturen, iets voor een ander doen, was normaal. Willen helpen, heb ik sterk van mijn ouders meegekregen. Niets prettiger dan te merken dat je ook écht iets kunt doen in dit leven. Als dierbaren in de problemen komen, kom ik in actie. Ik probeer, waar mogelijk, de oplosser te zijn. Een van de mooiste dingen van mijn werk is dat ik maatschappelijk iets kan betekenen. Met de show voor Unicef wil ik deze keer vooral de mensen in het veld laten zien. Het onvoorstelbare werk, dag en nacht, van de hulpverleners. Ongelooflijk wat die voor een werk verzetten, nu weer in Nepal bijvoor-

## 'MIJN VADER IS DE MEEST INDRIJKWEKKENDE EN BESCHIEDEN MAN GEWEEST DIE IK KEN'

beeld. 'Doe mee met Unicef. Dan kunnen wij ons werk voortzetten', is het enige dat ze ons vragen. Reden: Als kind moet je onbevangen kunnen spelen, leren en dromen. Dát is je kindertijd. Het begin van wie je later zult zijn."

## HANG NAAR ENTERTAINEN

"Als kind had ik vooral een hang naar entertainen. Ik verzamelde tinnen beestjes – het aantal weet ik nog: 68 - en had daarmee een circusje. 's Zomers waren we in een pension in Noordwijk. Als het regende gaf ik op mijn 7de in een aparte kamer circusvoorstellingen. 'Vanmiddag circus Ivo. Toegang 25 cent', hing in de gang. Mijn vader had door de etaleur - de enige mán die voor hem werkte - een piste laten timmeren; muziek maakte ik met mijn mond. Ik entertainde het publiek een uur lang. Nog steeds kom ik wel eens mensen tegen die er bij waren toen ze vijf, zes jaar waren."

## 'IK WAS NIET TALENTVOL GENOEG'

"Als puber zat ik in de schoolband en was aanvoerder van het voetbal-, basketbal- en volleybalteam. Sporten was thuis belangrijk. Mijn broer Eric is olympisch roeier geworden. Rust, reinheid, regelmaat, dat waren de regels thuis. Hij trainde zes maanden en dan kwam de hele ploeg regelmatig op onmogelijke tijden bij ons eten. Biefstuk. Niets was te gek. Muziek betekende alles voor mij; vooral mijn vader stimuleerde dat. Over mijn carrière heb ik twee échte serieuze gesprekken met hem gehad in hetzelfde café op het Roelof Hartplein in Amsterdam. Ik was net klaar met het gymnasium en wilde door met de band. 'Prima, ik rijd je één keer in de week', zei hij. Hij leek extreem ambitieus, maar was enorm relativerend. Dat heb ik van hem. Ik weet nog dat het BH-loze tijdperk zich aandeede. Hij maakte zich niet druk om zijn zaken. 'Verkoop ik toch badmutsen', was zijn reactie."

"Twee jaar speelde ik naast mijn studie Frans in een professionele band, The Whiskers. Zeven dagen in de week, de DJ was nog niet uitgevonden. In de zomer traden we op in Scheveningen in dancing

Pam Pam en twee maanden in Palermo in Bergen. Fantastische tijden, sliepen we bij een boer. In Engeland stonden we in het voorprogramma van de Fortunes. Toch moest ik kiezen: een serieuze toekomst of gaan voor de muziek. Ik was niet talentvol genoeg en haakte af. Het laatste optreden in Pam Pam vergeet ik nooit meer. Mijn vader zat met de sambaballen voor op het podium. Een emotioneel moment."

Vader Nieve met Ivo en grote broer Eric



## VAN VAST WERK NAAR UITDAGING

“Op mijn 29ste werd ik gevraagd voor tv. Tijd voor het tweede serieuze gesprek met mijn vader. Belangrijke beslissingen nam ik met hem. Eindelijk had ik – na mijn doctoraal studie Franse Letterkunde - werk bij Phonogram gevonden – de platenmaatschappij van Philips. Vast werk dus! Maar TV vond ik een uitdaging. Mijn vader adviseerde ervoor te gaan. Mijn moeder had liever gezien dat ik bij Philips bleef. Ze was bezorgder. Mijn vader was zo *down to earth*, een geweldige kerel. Al die jaren dat ik in het theater heb gestaan, heb ik een lied voor hem gezongen. Puur uit eerbetoon, omdat mijn vader de meest indrukwekkende bescheiden man is geweest die ik ken. ‘Wat er ook gebeurt, ik wil jullie nooit tot last zijn’, zei hij altijd. Mijn vader stond zo optimistisch in het leven. Hij was ongenueanceerd schitterend. Op zijn 90ste klom hij nog op tafel als ik een stuk Roemeense muziek opzette.”

## BETROKKEN BIJ ELKAAR

“In drie woorden kun je mijn jeugd samenvatten: de ideale opvoeding. Ik kreeg de ruimte, terwijl mijn moeder wél graag wilde dat we presteerden. Haar kinderen moesten aan anderen laten zien, dat ze het als moeder prima had gedaan. Mijn ouders waren goed met elkaar. Mijn vader was wel sterker dan mijn moeder maar wilde dat niet laten gelden. Daarom vroeg hij alles aan het Presidium. Dat spel speelde hij. ‘Still I love her’, zei hij als er eens iets was. Als gezin waren we betrokken bij elkaar en ik heb nu net zo’n harmonieus gezin. Toen de kinderen jonger waren scheurde ik ook in het weekend van het ene sportveld naar de andere, precies als mijn vader. Nu ga ik om de week met mijn zonen naar de Arena. Mijn gezin is het enige dat me écht bezig houdt. We hebben het goed met elkaar. Drie weken geleden was mijn oudste zoon jarig. Hij studeert in Stockholm en we verrasten hem daar. Een geluksmoment. Ik verheug me ook nu al op de week in Frankrijk in ons huisje met de hele familie; de kinderen, mijn broer met partner



‘Muziek betekende alles voor mij, mijn vader stimuleerde dat’

en hun kinderen en kleinkinderen. Met mijn kinderen ben ik bevriend. We hoeven elkaar maar aan te kijken en we weten hoe het zit. Hoe zit het in je hoofd? Hoe sta je in het leven? Ben je gelukkig? Die vragen vonden mijn ouders belangrijk. Ik ook!”

## MAAR ÉÉN KEER OP AARDE

“Met de TV show probeer ik mensen te laten zien die iets van het leven maken, niet in economische zin, maar mensen die zín hebben in het leven. Je bent maar één keer hier op aarde. Je moet het godsgruwelijke geluk hebben dat je lijf en hoofd het blijven doen, maar ik ken teveel mensen bij wie alles werkt maar de zin ontbreekt.

Dat ik nog steeds door mag gaan met tv maken, vind ik een voorrecht maar er zal ooit wel iemand zeggen ‘Nu is het genoeg.’ Ik doe er alles aan om dat moment zo lang mogelijk uit te stellen. Neem mijn vader: op zijn 65ste deed hij zijn linnenkasten van de hand, maar ging wel werken voor een vriend, verzekeringspolissen rondbrengen. Opnieuw werkte hij zich op. Pas op zijn 80ste stopte hij. Ik hoop dat ik nog een tijdje meedraai in deze wereld, het is veel te leuk!” ■

*TV Show special De Uitdaging*  
WOENSDAG 1 JULI 20.30 UUR NPO 1.

### Vader

**Naam:** Charles Nieve (95 geworden) •  
**Getrouwd met:** Thea Nieve (84 geworden) •  
**Zonen:** Ivo (69) en Eric (71) • **Vader werkzaam geweest als:** eigenaar lingeriewinkels •  
**Moeder werkzaam geweest als:** huisvrouw

### Zoon

**Naam:** Ivo, getrouwd en vader van twee zoons en een dochter, resp. 24, 23 en 22 jaar. • **Werkzaam als:** eigenaar Nieve Media. Producent, programmamaker. Hij presenteert 35 jaar De TV Show (op Reis). Ivo is Officier in de Orde van Oranje Nassau en actief voor diverse goede doelen.