



De levenslessen van Anniek Pheifer

'JE UITSPREKEN IS BELANGRIJK'

Met het krijgen van haar zonen Willem (18) en Douwe (14) veranderde haar kijk op de wereld. Actrice Anniek Pheifer (47) voelt zich verantwoordelijk voor de jongere generatie. "Ik maak me zorgen over de toekomst van mijn kinderen."

De wereld zag er compleet anders uit. Nog maar net moeder liep ik na de bevalling met mijn man René (van Zinniq Bergman, acteur, regisseur en management-trainer, red.) en Willem in de Maxi-Cosi het ziekenhuis uit. Het was alsof de aarde op zijn kop was gezet. Ik voelde zo'n zware verantwoordelijkheid. Kon ik dit wel aan? Op het ouderschap kun je je niet voorbereiden. Een kindwens is er altijd geweest en

met René durfde ik het aan. Het was het juiste moment om samen een kind te krijgen. Natuurlijk waren we allebei druk met acteren en regisseren, ik wilde beter worden in mijn vak, en we leidden een vrij leven. Ik was een eindwintiger; René is veertien jaar ouder. Soms moet je gewoon dóén. Ik was dolgelukkig met Willem en tegelijkertijd voelde het ouderschap in het begin beklemmend. Met een kind raak je de autonomie over je leven kwijt. Opeens is er iemand

die belangrijker is dan jij, maar na een jaar wist ik al niet meer hoe het leven zonder Willem was. Ik voelde zo'n grote rijkdom. Vrij snel na zijn geboorte ging ik weer aan het werk bij het Nationale Toneel. Vanaf drie uur kwam de oppas, of René was thuis. De zorg voor de kinderen hebben we altijd gedeeld. Toneel- of filmprojecten lopen niet altijd gelijktijdig. Zeven jaar geleden ben ik gestopt bij het Nationale Toneel. Ik voelde een innerlijke strijd tussen het spelen bij een toneelgezelschap en het ouderschap. Met schoolgaande kinderen zie je ze regelmatig dagenlang nauwelijks. Zij kwamen uit school en ik vertrok naar het theater. Dat was zeker een moeilijke keuze: toneelspelen is mijn eerste liefde."

KINDEREN OP DE EERSTE PLAATS

"Spelen is magisch. Ja, ik heb meerdere prijzen gewonnen, zoals de Mary Dresselhuys Prijs, maar dat zie ik als een compliment en niet als de kroon op mijn werk. Ik ben trotser op onze kinderen. Zij komen op de eerste plaats. 'Ik stop met repeteren, want de kinderen komen thuis', is bijna ondenkbaar om te zeggen in het vak. Je werkt tot je niet meer kunt en zo ben ik ook opgevoed. Maar voor je het weet zijn ze het huis uit. Ik móést voor mezelf een keuze maken. Het spelen in films en series is ook makkelijker te plannen. Je bent niet maandenlang 's avonds weg."

ZORGEN OM KLIMAAT EN OORLOG

"Het opvoeden van kinderen vraagt een stuk inzicht in jezelf. Dat heb ik wel geleerd. Wat vind ik belangrijk? Hoe wil ik mijn kind in de wereld zetten? En hoe ben ik daar verantwoordelijk voor? Die vragen houden me enorm bezig. Ik stem groen, eet geen vlees en zit bij een groene bank die duurzaam investeert. Ik maak me vooral zorgen over het klimaat en de oorlog in Oekraïne. Wat voor toekomst hebben Willem en Douwe? Willem kreeg laatst een brief van Defensie.

'IK ZIT WELEENS OP DE A12 MET EXTINCTION REBELLION'

Of hij wil nadenken over een carrière in het leger. Ik schrik daarvan. Het is toch verschrikkelijk; al die jonge jongens die sterven aan het front in Oekraïne, zowel aan de Oekraïense als Russische zijde. Voor mezelf vind ik het minder erg als het misgaat, ik heb een leuk leven gehad, maar jongeren hebben nog een heel leven voor zich. Volwassenen hebben de allerzwaarste plicht om het voor de generaties na hun veilig te houden of te maken."

VREDELIEVEND DEMONSTREREN

"Je moet voor elkaar zorgen. Egoïsme is iets voor de puberteit. 'Kan ik mijn leven wel afmaken?', vroeg Douwe twee jaar geleden. Op dat moment wist ik dat óók ik mijn stem moest laten horen. Dus zit ik weleens als klimaatactivist op de A12 met Extinction Rebellion. En daar heb ik goed over nagedacht. Ik hou niet van demonstreren, ga liever tuinieren, ben ook opgegroeid met respect voor de politie. Regels zijn regels. Mijn ouders hebben als onderwijzers ook weleens gedemonstreerd voor betere beloningen in het onderwijs. Daarom kies ik ervoor om vredelievend te demonstreren. En met mij ook vele ouders, die dat voor hun kleinkinderen doen. Je uitspreken, en het demonstratierecht, is belangrijk. Ik zeg overigens niet dat iedereen op de A12 moet gaan zitten."

LERAAR GESCHIEDENIS

"Je kunt op je eigen manier een steentje bijdragen aan de samenleving. Zo studeer ik ook voor leraar geschiedenis. Ik wilde nog iets anders doen én een bijdrage leveren aan de maatschappij. Er is een enorm tekort aan docenten. Je kunt wel online klagen of boos zijn over wat er allemaal niet goed is in Nederland, maar je kunt er zelf ook iets aan doen!"



WAAR IS ANNIEK TE ZIEN?

Actrice Anniek Pheifer is nu te zien in de familiefilm 'Juffrouw Pots', naar het jeugdboek van Tosca Menten. In april komt de Belgisch-Nederlands-Duitse komische misdaadfilm 'Fabula' in de bioscoop met hoofdrollen voor Anniek Pheifer en Fedja van Huêt.