



Radio-icoon Lex Harding 'Ik ging als hippie mee in de stroom'

De hippietijd legde de basis voor zijn latere leven. Vrijheid stimuleerde zijn creatieve en zakelijke geest. En eigenlijk staat ex-dj Lex Harding en oprichter van diverse radio- en tv-stations nog steeds zo in het leven. "Ik ben wars van opgelegde beperkingen."

Ik studeerde economie aan Nijenrode en zag dat ze bij Radio Dolfijn, later Radio 227, dj's zochten. 'Prepared to join you as a dj', verstuurde ik per telegram, met 'nul komma nul' ervaring. Ik wil alle kansen benutten, en sla ik eenmaal een weg in, dan laat ik me niet afleiden door zijwegen. Ik werd aangenomen en stopte met mijn studie. Een studie die ik overigens zelf bekostigde met bijbaantjes. Als tiener leerde ik al mijn eigen broek op te houden en haalde ik aardappelschillen op aan de deur. Die beslissing om destijds in het diepe te springen, is een ommekeer in mijn leven geweest. Het heeft mijn carrière bepaald. Communiceren met luisteraars is één van de mooiste dingen die er bestaat. Ergens voor gaan en er een succes van maken is mijn drive."

HIPPIETIJD

"Ik genoot met volle teugen van het BN'erschap, had een grote bek en was verschrikkelijk ambitieus. Ik profiteerde van mijn bekendheid en was populair bij de meisjes. De hippietijd speelde natuurlijk ook mee; het was 'vrijheid, blijheid' en er voltrok zich een culturele, muzikale en seksuele revolutie. De jaren 60 betekenden een fundamentele verandering van het leven. Ik groeide op in de sobere jaren 50, de naoorlogse jaren, en liet me als hippie meenemen in de stroom. Een fantastische tijd met vrije liefde; ik had veel vriendinnen tegelijk. Het heeft lang geduurd voordat ik voor

één vrouw wilde gaan. Ook in mijn werk waren de omgangsvormen bij het jongerenstation Veronica, en veel later bij TMF, los en vriendschappelijk. De hele dag werden er over en weer opmerkingen gemaakt. Dat zou nu écht niet meer kunnen en als grensoverschrijdend worden gezien. Het klopt dat we vrouwelijke collega's als ze jarig waren een dildo gaven. Mijn secretaresse liet het een jaar op haar bureau staan. Jij (richting onze verslaggever, red.) zou er ook in die tijd vriendelijk voor bedankt hebben met de woorden: 'Geef maar aan je vrouw...' Misschien had ik er dan wel over nagedacht, maar zulke opmerkingen kreeg ik niet."



GEEN ONDERSCHIED

"De vrouwen met wie ik destijds werkte, waren over het algemeen net zo vrijgevochten. In het algemeen kreeg ik echt wel tegengas hoor. Nee, dan vlogen ze zeker de laan niet uit. Kritiek moet je op elkaar kunnen geven. Daarnaast maakte ik ook geen onderscheid tussen mannen, vrouwen, heteroseksueel, homoseksueel, zwart of wit. Ik zette de beste persoon op de juiste plek. Ik dacht er simpelweg niet over na. De onlangs verschenen documentaire 'The TMF Story', waaraan ik heb meegewerkt, doet anders vermoeden. Ja, natuurlijk heb ik daar niet lekker van geslapen. Ik vind het vooral vervelend voor al die mensen die bij de zender gewerkt hebben. Weet je wat het lastige is: zo'n documentaire waarin je door sommigen wordt beschuldigd van seksisme en racisme wordt gemaakt en uit z'n verband gerukt door te kijken met de ogen van nu. En het is wel dertig jaar geleden, dus een heel andere tijdsgeschiedenis."

REIZEN

"Ik geniet nog steeds met volle teugen van het leven; alle periodes zijn mooi geweest. Ik kom net uit Iran, Irak en Afghanistan. Fantastisch! Zolang mijn gezondheid het toelaat, blijf ik dat doen. Reizen zit in mijn genen. Mijn eerste verre reizen waren in



1974: de piraat wordt legaal als de Veronica Omroep Organisatie wordt opgericht. V.l.n.r.: Rob Out, Ad Bouman, Tineke de Nooij en Lex Harding.

'Ik had veel vriendinnen tegelijk'

leert hij het dagelijkse leven van mensen kennen. Dit boek winnen? Mail uw naam en adres vóór 8 juli naar info@maxmagazine.nl of stuur een (brief)kaart naar MAX Magazine, Postbus 277, 1200 AG Hilversum, o.v.v. 'Code Rood MM 26'.

de Sovjet-Unie, Turkmenistan, Afghanistan, Oezbekistan, China en Noord-Korea. Het onbekende trekt mij. In een ander leven had ik ontdekkingsreiziger kunnen zijn. Ik houd van andere culturen en wil graag mijn eigen mening kunnen vormen. De berichtgeving in Nederland klopt niet altijd. Mijn vrouw Fariba komt uit Iran en ik zie enorme positieve veranderingen als het gaat om de positie van de vrouw in Teheran. Dat lees of hoor je nergens. Fariba ontmoette ik in Nederland na een scheiding en een huwelijk van 25 jaar. Zij was op slag verliefd; bij mij duurde het wat langer. Inmiddels zijn we veertien jaar gelukkig samen. Reizen is een gedeelde passie. Dat zij Farsi spreekt, maakt het nog leuker. Dan zitten we samen aan de thee in de mooiste moskee van Afghanistan op uitnodiging van de Imam. Zulke ontmoetingen voelen voor mij als rijkdom. Van elke reis neem ik wat mee. Andere culturen maken je nederig. Die momenten pakken ze mij niet meer af. Door het reizen leer ik dingen in perspectief te zien. Als ik mensen hier hoor klagen, denk ik weleens: houd toch eens op. Ja, het klopt dat ik makkelijk praten heb. Uit mijn mond klinkt het misschien gek, maar uiteindelijk is materieel bezit niet zo belangrijk. Ik zou ook in Mongolië op de steppen kunnen wonen."

Dit interview werd afgenomen vóór de recente escalatie van het conflict tussen Israël en Iran.



Met partner Fariba.

OVER Lex

Oud-dj Lex Harding (1945, Boskoop) werd bekend bij Radio Veronica en als mediaondernemer. Hij richtte de radiozenders Sky Radio en Radio 538 en de tv-zenders RTL-Véronique (nu RTL 4) en TMF op. Hij schreef 'De reis van mijn leven'. Harding heeft een eigen internetradiostation LXClassics. Onlangs verscheen het boek 'Code Rood' over zijn reisavonturen in als onveilig bestempelde gebieden.