



Muziek hielp zangeres Emma Kok door zware jaren

‘Zingen is mijn medicijn’

Voor haar achttiende verjaardag vervulde ze recent een grote wens. Wereldster Emma Kok, de zangeres met een engelenstem, die met het nummer ‘Voilà’ ruim honderd miljoen views heeft op YouTube, stond als jongste popzangeres ooit, twee avonden in een uitverkocht Concertgebouw. Omroep MAX zendt de concertregistratie uit.

Dat ik solo optrad in het Concertgebouw is nog steeds niet geland. Ik denk dat het pas binnenkomt als ik de registratie heb gezien. Op die trap, vlak voor ik op moest, had ik zó veel adrenaline. Het was sprookjesachtig. Na die ervaring wist ik direct dat ik solo door het land wilde met mijn eigen theatershow. In ‘Never lose hope’ word ik begeleid door een orkest en achtergrondzangers. Ik vertel mijn levensverhaal, net als in het gelijknamige boek, afgewisseld met liedjes en gastoptredens. Zonder André Rieu was ik nooit zover gekomen. Drie jaar geleden won ik het talentenjachtprogramma ‘Ministars’ met het nummer ‘Voilà’. André Rieu hoorde het liedje en vroeg of ik met hem mee wilde op wereldtournee in dertig landen. Natuurlijk! Overdag volgde ik online les, later kreeg ik een definitieve vrijstelling van de leerplichtambtenaar. Het was een geweldige tijd waarin ik veel geleerd heb. Ik durf het nu zonder André aan. In mijn show neem ik het publiek mee op een persoonlijke muzikale reis. Op het podium ben ik gelukkig: zingen betekent vrijheid.”

ELKE DAG EEN STRUGGLE

“Ik was pas negen maanden oud toen ik al deels afhankelijk werd van sondevoeding. Op de basisschool ontdekten artsen dat ik lijd aan een chronische maagverlamming: gastroparese. En dat gaat gepaard met allerlei gezondheidsproblemen en pijn. Als ik geluk heb, kan ik een dun crackertje eten, meer niet. 22 uur per dag ben ik afhankelijk van sondevoeding. Altijd heb ik een tas met twee pompen mee die ik aansluit op mijn buik. Elke dag is een *struggle* en wil ik de pomp wel door het raam gooien. Ik zie hoe het leven ook kan zijn. Optreden is niet alleen mijn passie, maar ook mijn uitlaatklep. Ik vergeet even mijn ziekte en kan de beste versie van mezelf zijn. Zingen is mijn medicijn, de beste therapie die er is. Mijn grootste droom is om van mijn ziekte af te komen. Nog steeds krijg ik van artsen te horen dat het tussen mijn oren zit, een eetstoornis is of stress. Hoezo? Alsof ik niet eens uit eten wil met mijn familie of vrienden. Vaak voel ik me ongehoord. Ik ben blij dat ik voor een *second opinion* bij een specialist in Spanje terecht kan. Dat geeft hoop. Ik wil niet accepteren dat ik nooit beter word. Van het geld dat ik bij ‘Ministars’ heb gewonnen, heb ik ook de stichting Gastrostars opgericht om zo meer bekendheid voor gastroparese te krijgen. En hopelijk ooit een onderzoek te starten.”

GEPEST EN GEEN VRIENDINNEN

“Op de basisschool werd ik vanaf de bovenbouw gepest, omdat ik een gewichts- en groeiachterstand had. En vanwege mijn ziekte zelf natuurlijk: ik liep met een kinderrollator en pompentas. Ik had geen vriendinnen. Geen leuke tijd: ik ging hiervoor in therapie. Mijn ouders, broer en zus sleepten mij er in die periode doorheen. Door het pesten, realiseerde ik me dat ik anders was. Na de basisschool ging ik naar de antroposofische vrijeschool. Daar mocht je zijn wie je bent en kreeg ik een paar vriendinnen. Toch ging ik er niet met plezier heen. De angst dat ik weer gepest kon worden, zat er diep in. Ik vertrouw mensen ook niet snel, omdat ik bang ben dat ik



Emma Kok (2008, Maastricht) deed mee aan de ‘The voice kids’ en ‘Ministars’. Met André Rieu en zijn Johan Strauss Orkest gaf ze wereldwijd 190 concerten. Ze trad op in de beroemde jaarlijkse kerstshow van de Duitse Helene Fischer. Emma schreef het boek ‘Never lose hope’, een ontroerend kijkje achter de schermen van haar leven als zangeres. Met de gelijknamige voorstelling toert ze tot en met juni door het land. Dit jaar maakt Emma een nieuw muziekalbum. Ze ontving een Diamanten Award voor haar vertolking van ‘Voilà’.

‘Ik wil niet accepteren dat ik nooit beter word’

alsnog beschadigd word. Pesters hebben geen idee wat de gevolgen van hun gedrag zijn. Ik bouwde een muur om me heen uit zelfbescherming. Ik was dolblij dat ik met André op wereldtournee mocht.”

VRIENDSCHAP EN LIEFDE

“Inmiddels heb ik drie hartsvriendinnen, twee lotgenoten en blogger Jade Kops. Zij is uitbehandeld voor kanker. We kunnen elkaar ondersteunen, en appen en bellen veel. Je hart luchten over bijvoorbeeld de liefde is bij een vriendin toch anders dan bij je ouders. Ik was altijd onzeker of ik ooit een relatie zou krijgen. Ik heb wél een ziekte. Zou ik geaccepteerd worden of is de liefde te moeilijk voor een jongen als hij met mij gaat, vroeg ik me af. Ik heb er een liedje over geschreven, ‘Scared of love’. De angst voor het aangaan van een relatie is nooit helemaal verdwenen. Maar gelukkig heb ik de liefde wel een paar keer mogen meemaken. Ik ben blij dat ik me ervoor durfde open te stellen. Dat is voor mij een hele overwinning.” ■

‘MAX Muziekspecial: Emma Kok in het Concertgebouw’

ZATERDAG 14 MAART OM 16.20 UUR BIJ MAX OP NPO 1
VOOR DE SPEELLIJST VAN HAAR THEATERTOUR, ZIE EMMAKOK.COM.

actie • MAX-actie • MAX-actie • MAX-actie • MAX-

Mail & WIN!



NEVER LOSE HOPE

In het boek ‘Never lose hope’ neemt Emma de lezer mee achter de schermen van haar bijzondere leven en muzikale reis.

ZO DOET U MEE We mogen vijf gesigneerde exemplaren weggeven. Mail uw naam en adres vóór 31 maart naar info@maxmagazine.nl o.v.v. ‘Emma’.

• MAX-actie • MAX-actie • MAX-actie • MAX-actie • MAX-