

# OP DE FIETS!

Fotograaf **Peter van Aalst** en journalist **Ingrid Spelt** springen op fiets met **Sylvester van Oel** van Cycle and the City voor een stadstoer. En dat levert mooie ontmoetingen op in de Haagse binnenstad!



## 1 DE KROEGBAAS

Wie: Monique Brom (50)

Waar: Feestcafé Vroeger was je anders, Halstraat

## ‘WE WONEN BUITEN DEN HAAG, MAAR DE STAD IS ÉCHT MIJN TWEDE THUIS.’

**Geschiedenis:** *Vroeger was je anders is een voormalig politiek ministerscafé Müller uit 1823 waar je lid van moest zijn. Door het openen van een luikje in de deur werd de bezoeker ‘gescant’, en werd je wel of niet binnengelaten. Gasten: ministers, Tweede Kamerleden, journalisten, schrijvers.*

‘Nog steeds komen Tweede Kamerleden, ministers, parlementair verslaggevers of ambtenaren iets bij ons drinken. Soms zingen ze een deuntje mee met de karaoke. Maar ook toeristen, jongeren of hoogbejaarden komen over de vloer. Die mix maakt het juist zo leuk. Samen met mijn man Michel run ik het café. Ik wilde nog heel graag een nieuw horeca-avontuur aangaan; Michel wilde er eigenlijk mee stoppen. *(Lachend)* Negen jaar

geleden heb ik hem toch weten over te halen. We zijn de eerste eigenaren die de kroeg hebben verbouwd. Bijna twee eeuwen lang was er niks aan gedaan. Het heeft nog steeds de uitstraling van een bruin café. Net als vroeger hangen aan de muren de oude zwart-wit foto’s van ministers van toen. Een schat aan geschiedenis. De Müller overnemen was een gok. Het stond al een tijd leeg. De vorige eigenaren hadden last van de best lopende kroeg als buurman. *(Met een knipoo)* Die vertrok vlak voor wij onze intrek namen. Ik ben trots, dat we het voor elkaar hebben gekregen. We wonen buiten Den Haag, maar de stad is écht mijn tweede thuis. Den Haag bruist. Moet ik op de foto? Zet er dan bij dat ik mijn schoonmaakkleding aan heb.’



## 2DE NOZEM EN POLITIEK VLUCHTELING

Wie: Harold (60) en Majed (62)

Waar: Ijssalon Florencia, Torenstraat

**Geschiedenis:** *Al meer dan tachtig jaar is Florencia een betaalbare ontmoetingsplek voor Hagenaren en Hagenezen. Grondlegger is Eduardo Talamini. Hij leerde het vak van zijn vader in Duitsland en werkte vervolgens in Polen, België, Frankrijk, Oostenrijk, Amerika en Canada. In 1932 streek hij op zijn 40e neer in Den Haag. De ijssalon groeide uit tot de grootste in de stad. In 1964 werden er 6000 kopjes koffie op een dag geschonken. Eduardo kwam op tragische wijze om het leven: zijn mouw en strotdas bleven hangen in de ijsmachine. De ijssalon wordt nog steeds door een Italiaanse familie gerund.*

Harold: 'Iedere ochtend drinken

we koffie bij Florencia. Een bakkie pleur kost maar één euro, en het is nog lekker ook. We praten over van alles en nog wat: meestal over politiek. Florencia is mijn tweede huiskamer. Rijk, arm, jong of oud, iedereen komt hier. Ik ben geboren in Suriname, en als twintiger op vakantie naar Nederland gekomen. Ik kon in Den Haag een baantje krijgen en ben gebleven. Een prachtige stad, maar het nachtleven is niet meer zo bruisend. Voor jongeren is er toch niks aan..... Dat was in mijn tijd echt wel anders.'

Majed: '31 jaar geleden ben ik vanuit Iran naar Nederland gevlucht. Ik heb mijn eigen taxibedrijf gehad. Nadat ik stopte, miste ik de contacten die ik altijd had als taxichauffeur. Bij Florencia ontmoet ik mensen, en praat ik over het leven. Het maakt dat ik me niet eenzaam voel.'

## 4DE BAKKERSJONGEN

Wie: Mark van den Brum (28)

Waar: 't Bakkertje, Oude Molstraat

**Geschiedenis:** *Sinds 1938 is 't Bakkertje gevestigd in het oude centrum Van Den Haag. Daarmee is het de oudste (banket)bakkerij van de stad. BN'ers als Spike van Di-rect en oud stadsgenoot Anouk halen er graag hun broodje. Haagse Poffâh is een van hun typische Haagse specialiteiten (met spijs en rozijnen) verpakt in een doos geïllustreerd door eveneens ras Hagenees striptekenaar Marmix Rueb.*

'Dit is een hele leuke plek om te werken. Ik ontmoet zoveel leuke verschillende mensen. Ik ben slager geweest, heb een taxibedrijf gehad en in de IT gewerkt. Werken in een bakkerij stond nog op mijn lijstje: ik hou erg van brood. Voor de liefde ben ik twee jaar geleden vanuit Hoofddorp naar Den Haag verhuisd. Mijn schoonmoeder heeft me hier binnengeloofd. Mijn ultieme droom is architect worden. Ik volg een thuisopleiding, en loop stage bij een kennis. Ook op internet kun je veel leren over architectuur. Al tien jaar ontwerp ik in mijn vrije tijd stadsparken en buitenruimtes. Hoe gaaf is het als ik op een dag langs een park loop dat van mijn hand is. Natuurlijk het liefst in Den Haag. Het Zuiderpark wil ik wel aanpakken. Ik zou het transformeren naar een gezellig park, modern met de typische Haagse authenticiteit.'

## 'DE GROENMARKT IS EEN GOEDE PLEK OM MIJN SCHILDERIJEN TE VERKOPEN.'

### 3DE KUNSTENAAR

Wie: Kees Alewijn (73)

Waar: Groenmarkt

**Geschiedenis:** *In de 15e eeuw werd een houten parochiekerk vervangen door de huidige grote kerk. Het voormalige Raadhuis aan de andere kant van het plein dateert uit 1565, en is in Renaissance stijl gebouwd. Tot 1814 kon je het plein alleen bereiken via de Gevangenispoort. Op het plein werd vanaf de 13e eeuw een vismarkt gehouden. In de vorige eeuw kwam de klad in deze traditie. Langzaam krijgt het marktplein op dit plein weer een gezicht.*

'Ik schilderde altijd in Loosduinen,

maar daar ligt alles op de schop. Dus ben ik verkast naar de Groenmarkt. Handig ook, want mijn atelier is hier om de hoek. De Groenmarkt is een goede plek om mijn schilderijen te verkopen: veel mensen bezoeken de kerk. Ik zit hier elke dag een paar uur. Schilderen is altijd een rode in mijn leven geweest. Nu verdien ik er mijn brood mee, vroeger was het een hobby. Ik werkte op de Holland Amerikalijn en bokste een tijdje professioneel bij het legendarische Amicitia. Of ik goed was? (Lachend) Nou soms las je in de Haagsche Courant: 'Een verpletterende overwinning voor Alewijn', de andere keer had ik een nederlaag.'



'EEN BAKKIE PLEUR KOST MAAR ÉÉN EURO, EN HET IS NOG LEKKER OOK.'

## 'VOOR DE LIEFDE BEN IK TWEE JAAR GELEDEN NAAR DEN HAAG VERHUISD.'







5

**‘IK ONTDEKTE DIT HOFJE TWEE JAAR GELEDEN. IK WAS DIRECT GECHARMEERD VAN DE TUIN, DE STILTE EN DE BEWONERS..’**



7

**‘ONDERZOEKERS HEBBEN AANGE-TOOND DAT VRO-LIJKE MENSEN GEZONDER ZIJN DAN PIEKE-RAARS’**



6

- Fietsen & Ontmoeten -

## 5 DE WIJKAGENTEN

**Wie:** Ben de Wit (52) en Onno Stoker (49) **Waar:** Rusthof in het Hofkwartier

**Geschiedenis:** *Rusthof (1841) is een van de tien van oorsprong bedoelde liefdadigheidshofjes in Den Haag. Gesticht door Elisabeth Groen van Prinsteren, echtgenote van politicus, jurist en historicus Guillaume Groen van Prinsteren. Het echtpaar maakte deel uit van de protestantse beweging Réveil, die niet alleen in de kerk maar ook op maatschappelijk vlak iets wilde betekenen. In Lusthof woonden oudere, alleenstaande en armlastige vrouwen. De al bestaande naaischool verhuisde later naar het hofje. In 1930 sloot de school. In 1986 werd het hofje gerenoveerd. Op afspraak kun je als buitenstaander een bezoek aan de tuin brengen.*

**Ben:** ‘Onderweg naar het hofje kwam ik mijn collega Onno op de fiets tegen. Hij werkt in het Zeeheldenkwartier. Het Hofkwartier ligt in buurtschap 2005 en valt onder mijn verantwoordelijkheid. Soms loop ik naar binnen, even vragen hoe alles reilt en zeilt. Voor een bewoner heb ik in een zaak bemiddeld; kan ik haar gelijk op de hoogte brengen. In de wijk hou ik me vooral bezig met ouderenproblematiek en overlast door horeca. Het is belangrijk om preventief ouderen in de gaten te houden. Laatst checkte ik een bewoner met dementie. Trek ik de koelkast open en zie ik pakken melk staan van vier maanden oud. Dan schakel ik hulpinstanties in. Het geeft een goed gevoel om er voor mensen te zijn. Daarom ben ik ook bij de Politie gegaan. Ik ontdekte dit hofje twee jaar geleden. Ik was direct gecharmeerd van de tuin, de stilte en de bewoners. Vorige jaar ben ik getrouwd. De trouwreportage hebben we hier gemaakt. In dit hofje zag ik mijn vrouw Jolanda op onze huwelijksdag stralend binnen komen. Wacht, ik laat je de foto’s zien.’

## 6 DE LACHGOEROE

**Wie:** Antonia van der Wijk (80) **Waar:** Rusthof in het Hofkwartier

**Geschiedenis:** *Zie elders in artikel. ‘Ik woonde in het Statenkwartier, kreeg last van mijn heup en zocht iets gelijkvloers. Ik kwam hier eens kijken en was direct verliefd op het hofje. Wist ook op welk nummer ik wilde wonen. Buiten maakte ik een foto van dat huisje. Eenmaal thuis photoshopte ik mezelf voor het raam in het huisje. Ik focuste me op die foto, zond al mijn positieve energie naar dat huisje. Of je er nu in gelooft of niet: het huisje kwam vrij. Ik ben verhalenverteller, zangeres en theatermaker. En, ik geef lachsessies in de Paleistuin. Ja, dat zou hier goed kunnen, maar het is de afspraak dat we op het hofje de rust bewaren.*

Lachyoga is op mijn pad gekomen. Ik stond altijd vrolijk in het leven, totdat mijn zoon onder een tram kwam en verongelukte. Ik was 52. Een stuk van mij stierf mee. Ik kan nooit meer lachen, dacht ik. Tot ik weer cabaretliedjes ging maken, en ik daar plezier in had. Toen wist ik dat mijn zoon er niks aan had als ik nooit meer zou lachen. En dat ik mijn leven moest oppakken. Ik volgde een lachcursus. Onderzoekers hebben aangetoond dat vrolijke mensen gezonder zijn dan pieke-raars. Ze hebben een beter immuun-systeem. Lachen produceert een gelukshormoon. Mensen ontmoeten houdt me jong. Ik heb nog zoveel leuke dingen te doen. Voel het leven tintelen. Annie M.G. Schmidt is mijn grote inspiratiebron. Ze was stout en een prachtige filosoof.’

**‘VAN DE OUDE GARDE IS NIET VEEL MEER OVER. TJA, DE LEEFTIJD HÈ.’**

## 7 DE STAMGAST

**Wie:** Eric Neijndorff (75) **Waar:** Café De Kleine Witte, Malle Molen

**Geschiedenis:** *In 1883 was de Kleine Witte een proeflokaal met slijterij. De Kleine Witte was de hofleverancier van Prins Hendrik, de echtgenoot van koningin Wilhelmina. Hij hield van de jenever uit houtvaten. In het café werd menig discussie gevoerd hoe het land nu eigenlijk bestuurd moest worden. De naam komt van Sociëteit de Witte, waar officieren van de naastliggende Frederikkazerne kwamen. De gewone manschappen waren hier niet welkom. Na het sluiten van de poorten gingen de manschappen richting De Kleine Witte. In 1949 werd het café overgenomen door de familie Rijvers. In de jaren 60 en 70 stond het café bekend als spijbelcafé voor de omliggende scholen. De vierde generatie staat nu achter de bar.*

‘Ik kom dagelijks in De Kleine Witte, en heb zelfs mijn eigen tafeltje. Kijk, hierboven hangt een bordje met ‘Meneer Nijntje’. In het café heb ik veel mensen leren kennen. Van de oude garde is niet veel meer over. Tja, de leeftijd hè..... Aan deze tafel nemen we de wereld- en buurtproblematiek door. Mijn sociale leven ligt hier. Naar De Kleine Witte gaan, is een ingebouwd automatisme. Blindelings vind ik mijn weg. Binnenkort ga ik twee maanden naar Indonesië. Ik ben op Java geboren, en ga er om het jaar heen. Daar drink ik geen druppel, op Java hebben ze heerlijke sapjes. Ik kijk er naar uit om naar Indonesië te gaan, maar ook om erna mijn reisverhalen te vertellen in De Kleine Witte.’



## 8DE ITALIAANSE KOOK-GODINNEN

**Wie:** Lina Bambaci (62) en dochter Tamara (35)  
**Waar:** Da Lina's Little Italy (Eataly)

**Geschiedenis:** Dit stuk op het Noordeinde wordt in de volksmond ook wel het Little Italy van het Noordeinde genoemd. Da Lina's Little Italy is een lunchroom van faam in binnen- en buitenland vanwege het oorspronkelijke Siciliaanse eten én mama Lina Bambaci. Om de hoek heeft ze al veertig jaar een broodjeszaak. Dochter Tamara opende Da Lina's Little Italy, een lunchroom en cateringbedrijf, omdat ze haar roots niet wilde verloochenen. Wie Da Lina's binnenloopt kan zomaar het Italiaanse voetbalelftal of royals tegen het lijf lopen. De onlangs overleden Rutger Hauer was eveneens fan van mama Lina's pasta's.

**Tamara:** 'Jullie moeten echt even op mijn moeder wachten voor de foto. Zij is het concept van de zaak; mijn steun en toeverlaat. Ze is naar de kapper: we zijn uitgenodigd voor het diner bij de koning van Marokko op

de ambassade. (Lachend) Royals zijn gek op ons eten. In mijn moeders lunchroom om de hoek haalt de 'hele' Tweede Kamer broodjes. Eigenlijk is ze door die politici met pasta's begonnen. Haar lasagne is beroemd. Koken leerde ik al jong van mijn moeder op basis van mijn oma's recepten. Voordat ik mijn lunchroom opende, werkte ik bij de KLM en een evenementenbureau voor dj's. Ik ben blij dat ik die mogelijkheid heb gehad, en niet door mijn ouders verplicht werd in de broodjeszaak van mijn moeder te werken. Mijn vader had ook zijn eigen carrière: hij werkte als docent. Toch ging het kriebelen, en wilde ik iets voor mezelf. Het is heerlijk om op de plek waar ik opgegroeid ben te ondernemen. Da Lina's draait niet alleen om lekker eten. Ik breng mensen bij elkaar en voel aan wat gasten nodig hebben. Geef ze aandacht. Daarom vinden ze het hier fijn. Ze horen bij onze familie. Wie het lekkerst kookt? Mijn moeder. Ze heeft magie in haar handen.'

## 'BILL CLINTON HEB IK NAAR NEDERLAND GEHAALD.'

## 10DE NETWERK KONING

**Wie:** Charles Ruffolo, alias Ruf (62)  
**Waar:** Flagship store Omar Munie

**Geschiedenis:** Zie elders in artikel.

'Omar heb ik leren kennen als talentvolle jongen. Ik heb altijd in zijn succes geloofd. Vandaag haal ik de uitnodiging voor zijn huwelijk op. Ik ben netwerker en motivator. Bill Clinton heb ik bijvoorbeeld naar Nederland gehaald, Richard Branson naar België. Ik werk veel samen met Stadman Graham, de man van Oprah Winfrey. Succes heeft alles met netwerken te maken. Mensen moeten van je bestaan af weten. Ik

ben opgegroeid in Amerika, zat in het Amerikaanse leger en werd in de jaren 70 gestationeerd voor een misdeed in Nederland. Ik werd verliefd en ben nooit meer weggegaan. In het leger heb ik bedrijfskunde gestudeerd. Toen ik met pensioen ging, zette ik mijn eigen bedrijf op: The Network King. Ernaast richtte ik samen met studenten van Haarlem Business School de Stichting Giving Back op. Talentvolle leerlingen met een bi-culturele achtergrond ondersteunen we in de laatste twee jaar van de Havo en het VWO bij hun stap naar het HBO of WO onderwijs. Ze komen uit een omgeving waarin studeren niet altijd gewoon is.'

## 9DE TASSENONTWERPER

**Wie:** Omar Munie (33)  
**Waar:** Zijn flagship store, Noordeinde

**Geschiedenis:** Munie vluchtte op 9-jarige leeftijd uit Somalië naar Nederland wegens de burgeroorlog. Zijn moeder volgde vier jaar later. Hij deed de Modevakschool, en richtte al tijdens zijn mbo-opleiding Omar Munie Clothing op. Als mbo-student vloog hij naar New York en verkocht tassen aan het warenhuis Macy's. Als student won hij prijzen als 'Beste leerling van het jaar', 'Beste jonge ondernemer', 'Meest innoverende ondernemer' en ontving in 2013 een oeuverprijs voor zijn duurzame designtas, gemaakt uit gerecyclede KLM-uniformen. In 2018 kocht hij het pand Rijnstroom – naast Paleis Noordeinde – met hulp van een anonieme Haagse investeerder.

'Mode vond mijn moeder geen goed idee. 'Je verdient er niks mee', zei ze. Zo eigenwijs als ik ben, stapte ik naar de Modevakschool. Ik werkte hard om mijn doel te bereiken. Ik werd opeens uitgeroepen als beste mbo-leerling van Nederland'. Mijn talent werd gezien. Ik was zo trots. Mijn eerste tas maakte ik aan de keukentafel. Drie klasgenoten wilden dolgraag die tas hebben. 17 was ik. (Lachend) Eigenlijk doe ik nu precies hetzelfde als toen: mooie duurzame tassen maken. Mijn succes heb ik aan Nederland te danken. Dit land heeft mij opgevangen, daarom wil ik iets terug geven. Ik heb een stichting in het leven geroepen, The Dutch Tulip. Mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt, zoals vluchtelingen, lopen stage in mijn atelier. Zodat ze een vak leren en hun eigen broek kunnen ophouden. We leren statushouders ook Nederlands en helpen ze na hun stage met een baan vinden. Talentvolle starters geef ik kosteloos een plek in mijn pand. Het is fijn om zo mijn steentje bij te kunnen dragen.'



**'WE ZIJN UITGENODIGD VOOR HET DINER BIJ DE KONING VAN MAROKKO.'**



**'WE LEREN STATUSHOUDERS NEDERLANDS EN HELPEN ZE NA HUN STAGE MET EEN BAAN VINDEN.'**





## 11 DE TOERISTEN

**Wie:** Sandra Banes (32), Rachel Wilkes (25), Maren Uhl (24), Fabian Neu (29), Michel Anuth (26)

**Waar:** Het Binnenhof

## ‘WE ZIJN NAAR HET STRAND VAN SCHEVENINGEN GEWEEST, MAAR WILDEN OOK HET PARLEMENT ZIEN.’

**Geschiedenis:** In de 13e eeuw resideerden Hollandse graven op het Binnenhof. Ze gebruikten het gebouw als bestuurlijk en juridisch centrum. De grafelijke zalen – waar onder de Ridderzaal – zijn daar overblijfselen van. Graaf Willem II en zijn zoon Floris V waren verantwoordelijk voor de bouw, en de latere Hofkapel. Naast adel en elite woonde

het hofpersoneel er ook. Goud- en edelsmeden voerden er hun vak uit. Het huidige Binnenhof is als het centrum van democratie, politiek en bestuur goed beveiligd. Tegelijkertijd is het toegankelijk voor publiek.

**Sandra:** ‘We zijn collega’s bij de Politie in Duitsland en een dagje samen

op stap. Zo’n vier keer per jaar gaan we naar Nederland. We zijn heerlijk naar het strand van Scheveningen geweest, maar wilden ook het parlement zien. Een prachtig en belangrijk gebouw voor Nederland met op het plein een fontein. We beproeven zo ons geluk, en gooien muntjes in de fontein.’



## VERBORGEN PAREL

**Willibrordushuis aan de Oude Molstraat**  
Gids Sylvester van Oel kreeg als enige outsider de sleutel van dit verborgen kapelletje. Kijk je niet omhoog, dan loop je er zo

langs. Binnen huist het prachtige kapelletje op de eerste verdieping. Beneden is een winkel en bierlokaal. De broeders verkopen hun speciale Haagsche Broeder. In de winkel: beelden, iconen en wellnessproducten.

*Met dank aan Sylvester van Oel van Cycle and the City. Meer lezen over deze ondernemer? Zie serie Mensen maken de stad.*