

# Lucille Werner & Servaas Snoeijers

Presentator en programmamaker Lucille Werner (1967) en regisseur Servaas Snoeijers (1969) wonen, samen met zoon Angel (10), in Nederhorst den Berg.

**Lucille** Het thema dwerggroei in *Kleine mensen, grote dromen*, waar ik de voice-over voor inspreek, gaat me aan het hart. Ik had zelf wel wat meer het menselijke verhaal willen zien. Deze Engelse reeks is soms zo *over the top*, alsof je naar een freakshow kijkt.

**Servaas** Als Lucille een idee voor een programma heeft, sparren we daar meestal over. (Lachend) Niet dat ik veel invloed heb: als ik het niks vind, doet ze het toch. *De Mis(s)verkiezing* met deelnemers met een handicap liet zien dat niet perfect ook perfect kan zijn. Dat vind ik mooi.

**Lucille** Ik ben héél eigenwijs. Als ik ergens m'n zinnen op heb gezet, komt het er ook.

**Angel** Ik zoek op YouTube weleens *Lingo*-filmpjes van mama op. Voor mijn eigen kanaal *Angel Time* maak ik vlogs. 'Zes manieren om 1,5 meter afstand te houden' is mijn nieuwste vlog. Heel grappig, je ziet alles achteruit.

**Lucille** Ik kijk niets van mezelf terug. Naar jezelf kijken is bijna leedvermaak: ik zie elk foutje. Ik ben een echte nieuwswijk. Vlieg vanaf het *Journal* van zes uur van het ene nieuwsprogramma naar het andere, en eindig met *Jinek, Beau of Opt1*. Ik wil alles weten, en kan mijn lol nu op met al het coronanieuws. *Nieuwswuur* springt eruit. Ze interviewen sterk, gaan dieper op de onderwerpen in en hebben goede gasten.

**Servaas** Ik volg het nieuws vooral op mijn telefoon. Waar Lucille de diepte ingaat, zoek ik liever de platheid op. *Veronica inside* is *by far* favoriet.

**Angel** Vrijdags komt papa altijd blij thuis: kan-ie *Veronica inside* kijken.

**Servaas** Ik heb niet zoveel met voetbal, een wedstrijd duurt me veel te lang, maar de sfeer tussen de mannen bij *Veronica inside* is geweldig. Bewonderenswaardig

hoe je zo'n flinterdun format zo leuk kan maken.

**Angel** Ik vind alles op Nickelodeon goed. Het allerleukst: *Henry Danger*. *Pirates of the Caribbean* op Netflix kijk ik vaak samen met papa.

**Servaas** Ik ben een Netflixkijker, *Peaky blinders* is bijvoorbeeld te gek. *Tiger king* heb ik laatst gevolgd, die documentairereeks over diertuineigenaar Joe Exotic. Met totaal absurdistische en uit de hand gelopen situaties.

**Lucille** Tv kijken is bij ons thuis net een circus. Een kwestie van wie het eerst de afstandsbediening heeft. De anderen kijken op de laptop of iPad. Tot acht uur wint Angel meestal. Het is heel aanstekelijk als hij schaterlacht om een programma.

**Angel** Soms kijk ik in de keuken op papa's laptop. Vergeet ik de tijd en zit mama naar *Chateau Meiland* te kijken.

**Lucille** Het brengt je even uit al dat coronanieuws. Zo vermakelijk. Komt Angel er gezellig bij zitten. Het is altijd vechten om dat lekkere plekje op de bank.

**Servaas** Naar *Chateau Meiland* kan ik écht niet kijken. Té hysterisch, het lijkt wel gescript.

**Lucille** Of we weleens samen naar iets kijken? Soms een film. O wacht, *Heel Holland bakt* is favoriet. Angel is gevraagd voor de juniorversie, maar hij is nog een tikkie te jong.

**Angel** Ja, later wil ik patissier worden én presentator.

**KLEINE MENSEN, GROTE DROMEN**  
WOENSDAG,  
NPO 3, 21.45

Engelse documentaire volgt het leven en de dromen van mensen met dwerggroei. Met de commentaarstem van Lucille Werner.

**LUCILLE** Boek *David Bowie, Wim Hendrikse* **Krant** *de Volkskrant Tijdschrift* *Delicious Land en stad Spanje, Eindhoven* **Onhebbelijkheid** *Ongeduldig* **SERVAAS** Boek *Het Psalmenoproer, Maarten 't Hart* **Krant** *de Volkskrant Tijdschrift* *Geen Land en stad Spanje, Enkhuizen* **Onhebbelijkheid** *Impulsief*