

24UUR ROTTERDAM

Wat vinden Rotterdammers van hun stad? Is de indruk van toeristen?
Wat bracht ze naar de stad? Fotograaf Peter van Aalst en journalist
Ingrid Spelt spreken ze aan. Vijftien mooie ontmoetingen in 24 uur.

AVOND



DE MARKTPLAATSVERKOPER

NAAM: **MICHEAL KOHABIR (30)**

WAAR: **CHARLOIS**

DOEN: **FLITSER VERKOPEN**

01 'Ik heb hier afgesproken met de koper van mijn flitser via Marktplaats. Naast mijn studie fotografeer ik en werk ik als vormgever. In 2011 ben ik van de Antillen naar Rotterdam gekomen om te studeren. Ik zit in het laatste jaar van mijn hbo-studie Communicatie en Multimedia design. Op de Antillen heb je niet zoveel mogelijkheden om door te studeren. Rotterdam is een fijne multiculturele stad om te wonen. Ik kende het al van vakanties met mijn familie. Ik hou van het stadsgevoel, en dat vind je natuurlijk niet op een

eiland. Als ik klaar ben met mijn studie blijf ik voorlopig nog werken in Nederland. Geld verdienen voor mijn zootje die op Curaçao woont. Mijn ex kon niet aarden in Rotterdam en is terug gegaan. We skypen veel en ik ga twee keer per jaar naar Curaçao. Ik voel me Rotterdammer, maar mis mijn zootje wel. Net als de hond, tuin en het strand. Eens ga ik terug.'

DE BEZORGERS

NAAM: **STEFAN VAN DER LEIJE (19) EN DION BAR (22)**

WAAR: **ACHTER HOTEL NEW YORK**

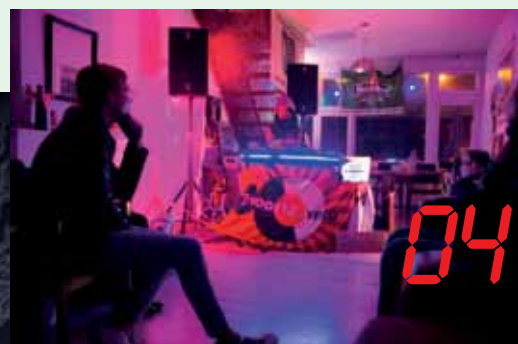
DOEN: **WASDROGER BEZORGEN**

02 **Dion:** 'Grappig dat je ons op deze plek aanspreekt: de baas van

Coolblue woont toevallig in een van deze woontorens. We bezorgen een droger. Ons werkschema is een beetje uitgelopen. Vandaag hebben we bij vijf klanten koffie gedronken. Vooral ouderen stellen dat op prijs. (Lachend) Ja, we maken onze Coolblue-reclame waar. Ik word blij van mijn werk. Ook leuk: als bezorger krijg je een inkijkje in iemands huis en leven.'

Stefan: 'Naast mijn werk ga ik nog twee dagdelen per week naar de Vavo. Ik wil wel een diploma halen. Later wil ik mijn eigen koeriersdienst beginnen. Als kind wilde ik al chauffeur worden, maar voorlopig zit ik bij Coolblue helemaal goed.'

'HET LUXOR IS OOK ZO'N MOOI THEATER MET EEN GEWELDIGE ZAAL!'



DE THEATERBEZOEKERS

NAAM: **MARIANNE SCHRIER (63) EN PLEUN ECKWIJK (64)**

WAAR: **LUXOR THEATER**

DOEN: **CONCERT RENÉ FROGER**

03 **Marianne:** 'We zijn gepensioneerd en genieten van onze vrije tijd. Ik werkte als juriste, en mijn man had een grafisch bedrijf. Een druk bestaan dus. (Lachend) We halen de schade in, en gaan zeker twee keer per maand ergens in het land naar het theater. Van René Froger zijn we al minstens twintig jaar fan. Vooral zijn Engelstalige liedjes zijn prachtig. Na afloop van een concert draaien we altijd zijn nieuwste cd. Het Luxor is ook zo'n mooi theater met een geweldige zaal!'

DE STUDENTEN EN ARTIEST

NAAM: **ZEGER RAATS (22), ALEXANDER VAN DER LEEUW (20), TIES DE ZEEUW (18) EN SINGER-SONGWRITER WARD (24)**

WAAR: **STUDENTENHUIS VAN ZEGER, ALEXANDER EN TIES AAN DE COOLHAVEN**

DOEN: **STUKAFEST (FESTIVAL)**

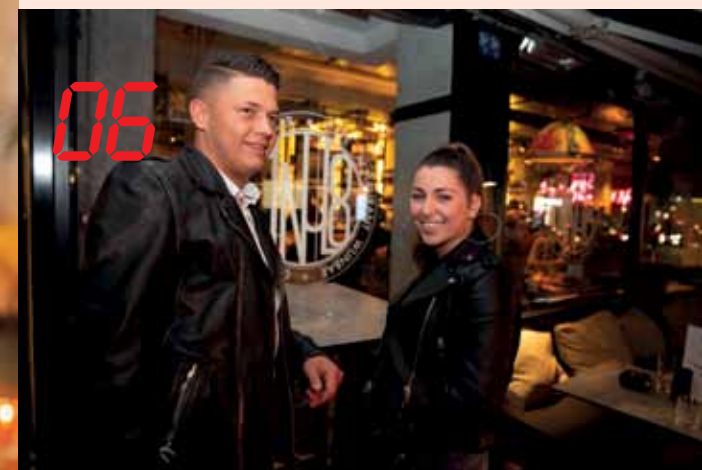
04 **Zeger:** 'Ik werd gevraagd of ik ons studentenhuis open wilde stellen voor een artiest. Op dertien locaties in de stad zijn er optredens van artiesten en kunstenaars bij studenten thuis. Een heel leuk initiatief. Ik zei ook gelijk 'Ja'. Het is de bedoeling dat je een kaartje koopt voor het festival. (Lachend) Er zitten een hoop vrienden en burens zwart te kijken. Leuk toch om zoveel

mogelijk mensen te laten genieten van dit optreden. Ja, ik heb een mooi appartement. Samen met mijn opa gekocht. Ties en Alexander huren een kamer. Een geweldige plek. Ik besef me ook dat ik als student bevoorrecht ben.'

Ward: 'Ik heb mijn opleiding Communicatie afgerond en sinds twee jaar ga ik vol voor de muziek. Mijn nummer *Cigarettes on my tongue* wordt op 3FM gedraaid, en ik ben door het radiostation uitgeroepen als talent. Eerder won ik de Grote Prijs van Rotterdam. Dat het zo snel zou gaan, zag ik niet aankomen. Een festival als Stukafest draagt bij aan dit succes. Een geweldig idee, dat in meerdere studentensteden wordt uitgevoerd. In een huiskamer spelen is ook zo leuk om te doen. Het voelt als spelen voor vrienden.'

24UUR ROTTERDAM

'DIT HOTEL IS BEDACHT DOOR STUDENTEN VAN DE ERASMUSUNIVERSITEIT'



'UITGAAN IN ROTTERDAM IS MAKKELIJK TE DOEN VANUIT SCHIEDAM'

NACHT

DE WERKSTUDENT

NAAM: **STERRE STIKKELORUM (25)**

WAAR: **HOTEL CITYHUB, WITTE DE WITHSTRAAT**

DOEN: **WERKEN**

05 'Ik studeer Psychologie aan de Erasmus-universiteit en maak dit jaar mijn scriptie af. 's Nachts probeer ik er aan te werken als het rustig is, maar dat lukt vaker niet dan wel. Ik draai shifts en sta acht uur alleen. Dit hotel is bedacht door studenten van de Erasmusuniversiteit, en heeft ook een vestiging in Amsterdam. Je slaapt in cabines – ruimtebesparend – en veel is hi-tech. Je kunt allerlei apps gebruiken om het verblijf aangenamer te maken. Houd je bijvoorbeeld je polsbandje met chip voor de tap, dan kun je je eigen biertje tappen. Komt vanzelf op je kamernummer te staan. Er komen binnenkort twee

buitenlandse vestigingen bij. Mijn bazen, inmiddels oud-studenten, timmeren aan de weg. Het is zo leuk om voor dit bedrijf te werken. We hebben een jong team, en ik doe van alles: van inchecken tot aan de wc schoonmaken toe. Ik vertel de gasten veel over de stad. Dat is misschien wel het leukste deel: het contact met mensen. Ze komen van over de hele wereld. Ik mag advies geven over wat ik leuk vind, en niet wat mijn baas leuk vindt. Een tip? Tai-wu het Aziatische restaurant om de hoek. Na mijn afstuderen, ga ik niet direct weg. Ik zou mijn collega's teveel missen.'

DE STAPPERS

NAAM: **MATTHIJS VERHAGEN (22) EN XANTHÉ HAKVOORT (23)**

WAAR: **WIJNBAR 1NUL8 AAN DE MEENT**

DOEN: **ONTSPANNEN NA HET WERK**

06 **Matthijs:** 'We zijn vrienden en zien elkaar wekelijks bij

deze wijnbar. Het publiek is hier net even anders dan op de Witte de Withstraat. Daar komen meer studenten en creatievelingen. In de uitgaansgelegenheden op de Meent wordt meer geld uitgegeven. Het is allemaal net wat duurder en luxer. Ik werk als hovenier en Xanthé heeft haar eigen schoonheidssalon in Schiedam. Bij 1Nul8 is het gezellig en vertrouwd. Ik kom er al vanaf mijn 18e. Vaak eten we vooraf ook een hapje. Nu moeten we vroeg naar huis, omdat morgen de wekker weer gaat. Maar anders gaan we na sluitingstijd nog richting het Stadhuisplein. Uitgaan in Rotterdam is makkelijk te doen vanuit Schiedam.'



“S NACHTS WERKEN IS HELEMAAL GEEN STRAF. IK GENIET VAN DE STILTE VAN DE STAD”

DE SCHOONMAKERS

NAAM: **ROY VERHAGEN (52), LENNART VERBRUGGEN (43) EN RON ELSHOVEN (56)**

WAAR: **CENTRUM**

DOEN: **ABRI'S SCHOONMAKEN**

07 Roy: ‘Om twaalf uur ‘s nachts zijn we begonnen met schoonmaken. Dat is overdag geen doen in het centrum. Krijg je opstoppingen enzo. Nu kunnen we ook op de trambaan staan met de auto. Eens in de veertien dagen worden de abri's schoongemaakt.

En dan werken we drie nachten achter elkaar in ploegen. Eens in de zoveel tijd vervangen we ook de reclameposters. Soms is er raamschade en ruimen we dat op. We zijn alle drie al jarenlang in dienst. Het is gezellig om met elkaar aan te pakken. Voordat we beginnen, drinken we eerst koffie en tanken we water. ‘s Nachts werken is helemaal geen straf. Ik geniet van de stilte van de stad. Als de kroegen sluiten, komt er weer reuring. We dollen wat mee met de dronken studenten. Dan heb je er het minste last van.’



‘OP HET WATER ZIE JE DE VERANDERINGEN VAN DE STAD OOK HEEL GOED. ROTTERDAM IS ECHT MOOI AAN HET WORDEN’

OGHTEND

DE WATERTAXICHAUFFEUR

NAAM: **AREND VERHEIJ (64)**

WAAR: **WILLEMSBRUG**

DOEN: **RITJE VAREN**

08 ‘Ik was al met pensioen toen ik in een advertentie las dat Watertaxi Rotterdam (eens opgezet door eigenaren hotel New York, red) schippers nodig had. Ik werkte voor mijn pensionering bij De Roeiers, op een bootje zeeschepen vast en losmaken. Ik miste mijn werk, en ik was het thuis zitten zat. Ik ben heel blij met deze job. Wie mag er nu met 55 kilometer per uur een speedboot over de Maas varen? Dat geeft een kick hoor, met hoge snelheid onder bruggen door. Laatst met de storm was ook geweldig. Of je kunt blijven varen, ligt aan de stroming van de

golven. Je kunt dan niet alle haltes aandoen aan de kade. De golven rollen eroverheen. Toeristen vinden dat niet heel fijn. Mijn dag is altijd anders: door het weer en de toeristen aan boord. Het vervelt nooit. Op het water zie je de veranderingen van de stad ook heel goed. Rotterdam is echt mooi aan het worden.’

DE GRONDSTEWARDESS

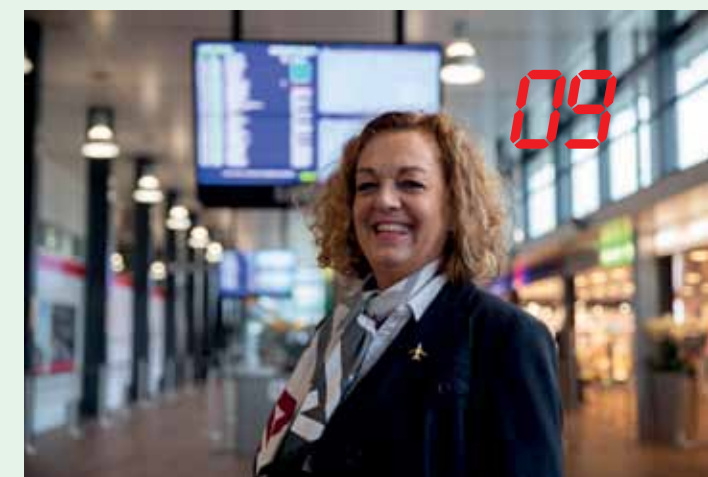
NAAM: **TANJA VERBAAN (57)**

WAAR: **ROTTERDAM THE HAGUE AIRPORT**

DOEN: **WERKEN**

09 ‘Ik werk alweer zestien jaar op deze luchthaven voor Aviapartner. Voor vele reizigers ben ik een vertrouwd gezicht. Dan komen ze speciaal bij mij in de rij staan. Ik heb altijd in het toerisme gewerkt: voor de VVV,

als reisleidster in het buitenland en vijf jaar op Schiphol. Ik ben tussentijds gestopt met werken toen de kinderen klein waren. Maar het ging weer kriebelen. Ik werk nu in mijn eigen stad, en kan wel zeggen dat ik de leukste baan in Rotterdam heb. Rotterdam The Hague Airport is een klein vliegveld, en daardoor ken je elkaar. Dat geeft een prettige en vriendschappelijke werksfeer. De afwisseling maakt het werk zo leuk. In de winter zijn er minder vluchten, maar ‘s zomers begint het ‘s nachts al te leven met al die passagiers. Het vliegveld is belangrijk voor Rotterdam. Rotterdam The Hague Airport is ook populair bij mensen die een vakantiehuis in bijvoorbeeld Spanje hebben. Over het algemeen ben je bij ons snel bij de gate.’





'SOMS KOM IK ALLEEN EEN KOP KOFFIE DRINKEN EN EEN PRAATJE MAKEN OVER HET LEVEN'

10

DE KLANT

NAAM: **KEES ALVINZI (67) EN HOND TARA (20)**

WAAR: **UITDRAGERIJ SCHELL**

DOEN: **SNUFFELLEN**

10

'In periodes kom ik dagelijks bij Agaat snuffelen. Op zoek naar iets moois; handwerk dat in harmonie is. Soms kom ik alleen een kop koffie drinken en een praatje maken over het leven. De koffie is goed. Ik noem mezelf wel eens een deserteur van het leven. Ik wil niet in hokjes geplaatst worden. Misschien dat ik daarom zo'n uitdragerij zo leuk vind. Agaat is een schoolvoorbeeld van een koopman. De afgesproken prijs is de prijs; de aflevering correct op de minuut af. Mijn laatste aankoop: het hoofddeksel dat ik draag van beverbont. Met vier kleppen in plaats van twee. De muts past bij mijn bontjas.'



11

DE TOERISTEN

NAAM: **ANS VAN RAAMT (69), HELGERT VAN RAAMT (71) MET KLEINKINDEREN MIJS (5) EN KALLE (3)**

WAAR: **DIERGAARDE BLIIDORP**

DOEN: **DAGJE DIERENTUIN**

11

Ans: 'We zijn een dagje op stap met de kleinkinderen. Ze hebben vrij van school. We wonen in Den Haag en doen dit een paar keer

per jaar met al onze kleinkinderen. Ze genieten altijd weer van de dierentuin. Als zij het fijn hebben, genieten wij dubbel en dwars. Mijs en Kalle kijken vooral uit naar de verblijven van de pinguïns, walrussen en vissen.'



'WAAROM GELD UITGEVEN AAN BENZINE EN PARKEREN ALS IK DAT GELD OOK BIJ LOCALE ONDERNEMERS KAN UITGEVEN'

12

MIDDAG

DE VERZORGENDE

NAAM: **NATERCIA SANCHES (51)**

WAAR: **BILAL & CHAHID, NIEUWE BINNENWEG**

DOEN: **BOODSCHAPPEN**

12

'Ik haal zoveel mogelijk mijn boodschappen op de Nieuwe Binnenweg.

Bij Bilal & Chahid hebben ze heerlijke verse groente, fruit en halal vlees. Het is wel wat duurder dan bij een grote supermarkt. Maar waarom geld uitgeven aan benzine en parkeren als ik dat geld ook bij lokale ondernemers kan uitgeven. Even boodschappen doen, is er niet bij. Ik woon om de hoek, maar kom altijd zoveel bekenden tegen. Dan ben ik zo een uur verder. Iedereen kent elkaar, en maakt een praatje. Ik werk al 33 jaar in de ouderenzorg. En doe dat met passie. Dat verzorgende zit

in mij. In de buurt let ik ook altijd op of iemand uit de Kaapverdische gemeenschap aandacht of zorg nodig heeft. Ook al zijn we niet echt familie, zo voelt het wel. Andere buurtjes help ik ook hoor. Dit de leukste multiculturele wijk van Rotterdam!

DE SPORTPRESENTATOR

NAAM: **BART NOLLES (37)**

WAAR: **STADION DE KUIP**

DOEN: **PERSCONFERENTIE**

13

'Ik ben voor het RTL-voetbalplatform VTBL in De Kuip voor de wekelijkse persconferentie van Feyenoord-trainer Giovanni van Bronckhorst. Van Bronckhorst blikt vooruit op de wedstrijd die komen gaat. Ik stel hem daar vragen over. De video die ik maak komt op de



13



'ROTTERDAM IS VOOR KUNSTENAARS DE BESTE STAD TER WERELD. ER HEERST EEN GOEDE VIBE'



DE KUNSTENAARS

NAAM: **MAUREEN TERLOUW (20) EN MAURICIO DE VRIES (25)**

WAAR: **VOOR DE MARKTHALLEN**

DOEN: **SCHILDEREN**

74 **Mauricio:** 'Ik ben afgestudeerd op de universiteit, Politologie. Ik heb het afgemaakt, maar werd er spontaan depressief van. Politiek is één grote leugen. Ik wil kunst en muziek maken, en heb al een paar fashionshows gegeven. Ook een paar optredens in Rotterdam en Amsterdam. Van creëren word ik blij. Ik maak kunst op werkkleding. Bedrijfskleding in het zonnetje zetten, doe ik met een reden. In de jaren 70 kwamen al die Marokkaanse en Turkse gastarbeiders naar Rotterdam. Werken in de haven en fabrieken. Kunst maken op werkkleding is een eerbetoon aan hen. Ik kom zelf van de Antillen, en heb een groot deel van mijn jeugd in Dubai gewoond. Een heel andere en luxe wereld, maar je moet ook aan je medemens denken. Je kunt mijn kleding kopen

via Instagram, Surreal by Mau. Ik maak de ontwerpen, Maureen naait de kleding. Ons atelier zit in Capelle, maar we zoeken iets in Rotterdam. Handiger want ik woon in de stad. We hebben elkaar ook ontmoet bij de Markthallen; het klikte en we zijn alweer twee jaar samen. We doen veel samen: de kledinglijn, schilderen en muziek maken. Zij zingt jazz, ik punkrock. Rotterdam is voor kunstenaars de beste stad ter wereld. Er heerst een goede vibe.'

DE CONTROLEUR

NAAM: **GEORGE FIEGEL (34)**

WAAR: **HAVEN**

DOEN: **MONSTERS NEMEN**

75 'Ik werk voor Bureau Veritas en heb jarenlang inspecties uitgevoerd en monsters afgenomen. De lading van een schip controleren wij op kwaliteit en kwantiteit. Tegenwoordig heb ik een managementfunctie en geef ik onder meer trainingen, bij voorkeur op een schip in de haven. Jarenlang controleerde ik vooral de

petrochemische industrie. Nu en dan de agrisector, eetbare olie, vetten en granen. Mijn hele familie werkt in de haven. Dus ik wilde naar het Scheepsvaart en Transportcollege in Rotterdam. Ik ben hier als stagiair binnen gekomen, en nooit meer weggegaan. In vijftien jaar tijd ben ik bij duizenden schepen aan boord geweest. Controleer je op de rivier of zee, dan klim je vanuit een bootje zomaar dertig meter naar boven een enorm schip op. Met een lading die vaak miljoenen euro's waard is. Vergis je niet: heel Nederland kan op die olie een dag rijden. De Rotterdamse haven is giga groot, en wereldwijd een van de belangrijkste havens. De plekken zoals een terminal waar je als onbevoegde niet mag komen, is bij elkaar zo groot als een dorp. Als ik een beroep mag promoten dan is het die van controleur: het vak is machtig mooi, snel en spannend. Je komt allerlei verschillende beroepen en nationaliteiten tegen. Een dag werken is nooit hetzelfde.'