



Stefan de Walle

Acteur **Stefan de Walle** (1965, Den Haag) woont samen met zoon Moos (23), muzikant en bijna-Conservatoriumstudent, in Den Haag. Zijn uitwonende zoon Billy (26) is acteur.

Ik heb een volle agenda en ben altijd druk met een voorstelling of met opnames van een serie of film. Rond Sinterklaas lijkt het helemaal een gekkenhuis, maar dat kan toeval zijn. Dan heb ik ook nauwelijks tijd om tv te kijken. Op sinterklaasavond probeer ik thuis te zijn: ik hou van dit volksfeest. Ik durf het bijna niet te bekennen, maar stiekem kijk ik in m'n eentje *Het Sinterklaasjournaal* terug. Ja, ook zo'n 'oude' man als ik kijkt daar met plezier naar. Ieder jaar ben ik opgelucht als die avonturen weer goed aflopen.

Ik draai nu een aantal afleveringen voor de historische comedyserie *Welkom in de Middeleeuwen*. Ontzettende leuke televisie. Er is al een hele geschiedenisreeks aan vooraf gegaan. In *Welkom in de 80-jarige oorlog* speelde ik een hitsige Spaanse hertog. Hij gaf bijna de overwinning van Leiden uit handen want hij werd stapelverliefd op een Nederlandse edelvrouw. Humor toch? Meewerken aan deze serie is een feestje. En als je het dan over vakwerk hebt: Arjen van der Grijn is misschien wel de beste grimeur van Nederland.

Als ik zin heb om tv te kijken, probeer ik nieuwsprogramma's als *Een-Vandaag* mee te nemen. Verder ben ik dol op kookprogramma's en volg ik op Netflix *Chef's table*. Van kookprogramma's word ik rustig. Ik krijg ook altijd zin om de gerechten zelf te maken. Ik kan best lekker koken en trek daar ook zo een paar uur voor uit als er vrienden of familie komen eten. Om bij het koken te blijven; ik heb ook alle afleveringen van de Zweedse dramaserie

The restaurant gezien. Dat restaurant wordt bestierd door een familie, die elkaar besodemetert. Het speelt zich vlak na de Tweede Wereldoorlog af dus krijg je ook een mooi beeld van die tijdgeest. Soms moest ik echt stoppen met kijken, ze maken elkaar het leven zo zuur. Heel naar.

Van de spannende misdaadserie *The blacklist* kijk ik meestal een paar afleveringen achter elkaar. Als ik eenmaal begin, kan ik niet stoppen. Voor *Breaking bad* ga ik als het wat rustiger is weer eens zitten. In die serie wordt ongelooflijk goed en geloofwaardig geacteerd. De *underdog* en hoofdpersoon Walter White blijft boeien. Hij wordt gegrepen door het kwaad en steeds verder meegezogen in de criminaliteit. Ik hou van dit soort karakterrollen. Rollen die doordrenkt zijn met goed en kwaad. De speelfilm *De marathon*, waarin ik speel, is daar ook zo'n goed voorbeeld van. Ik ben van de lach en de traan: het gewone leven, kortom. Jazeker, op het toneel speel ik Hamlet, de prins van Denemarken, maar hij was ook maar een mens met zowel goede als slechte eigenschappen.

Met Moos en Billy volg ik de prestaties van het Nederlands elftal, ik blijf er alleen niet voor thuis. Maar het is wel gezellig om samen naar voetbal te kijken. Ik ben eigenlijk meer een wielierliefhebber, vooral van de Tour de France. Bij een goede bergetappe zit ik op het puntje van de bank. Die spanning viel dit jaar een beetje tegen: na drie dagen was het wel duidelijk dat Pogacar de etappe zou winnen.

INTOCHT SINTERKLAAS
ZATERDAG,
NPO 3, 12.00

Aankomst van Sinterklaas per Pakjesboot ergens in Nederland.

HET SINTERKLAAS-
JOURNAAL
DAGELIJKS, NPO 3, 18.00

Dieuwertje Blok over het laatste nieuws rond Sinterklaas en de Pieten.

Boek *Knielen op een bed violen*, Jan Siebelink
Krant *de Volkskrant Magazine*
Geen *Stad en Land*
Land *San Sebastián, Frankrijk*
Onhebbelijkheid *Té perfectionistisch*