

Ortál en Linoy Vriend

Actrice **Ortál Vriend** (Hoorn, 1992 – foto links) woont in Amsterdam. Zus Linoy (Hoorn, 1990) is stewardess en haar buurvrouw. Ze zien elkaar bijna dagelijks.

Ortál *De ijzersterkste* is een pittige uitdaging. Als kind schaatste ik op slootjes en ging ik weleens met de klas naar de ijsbaan, maar met die ervaring houdt het op. (Met een knipog) Eigenlijk heb ik weinig met schaatsen. Thuis keken we soms met onze vader mee naar belangrijke wedstrijden.

Linoy (Lachend) De verkeerde wissel van Sven Kramer hebben we gezien. De eerste aflevering van *De ijzersterkste* kijken we zeker samen met onze ouders, broer en oma. Onze moeder maakt daar een feestje van.

Ortál Tijdens de eerste aflevering van *Flikken Rotterdam* pakte ze ook uit. 'Wat was het weer spannend', appen ze na afloop van elke aflevering. Ze zijn trots dat ik er in mee speel. Ik kijk de afleveringen vooral terug als leerproces. Soms met mijn zus samen, en anders sturen we elkaar fragmentjes met commentaar erbij.

Linoy De laatste aflevering van *Flikken Rotterdam* hebben we samen geanalyseerd. Ortál is kritisch en vindt dat het altijd beter kan. Ik vind het vooral vet dat ze erin zit.

Ortál Normaal gesproken moet de ander niet al te veel commentaar leveren als ik naar iets kijk. Ik kan niet praten en kijken tegelijk. Dan druk ik op de pauzeknop.

Linoy Dat lukt mij beter; ik sluit me af en blijf de ondertiteling lezen.

Ortál Films kijken we geregeld samen, Ovenchips, koekjes, chocola, thee of wijn erbij.

Linoy Ortál is de vreetzak van ons tweeën.

Ortál Zij heeft aan een Liga al genoeg. Het liefst kijkt Linoy films die ze al kent, zoals *Dirty Dancing*.

Linoy Dan weet ik zeker dat ik het leuk vind, maar meestal beslist Ortál waar we naar kijken.

Ortál Ik probeer Linoy iets nieuws te laten zien. Het is toch leuk om uit je com-

fortzone te stappen.

Linoy Ik geef die films echt wel een kans. Laatst zijn we samen naar *Joker* en *Instinct* geweest. Ik vind het leuk om van Ortál te horen hoe zij naar die films kijkt.

Ortál Ik ben ook gek op oude klassiekers zoals *The Champ of One Flew Over the Cuckoo's Nest*.

Linoy We houden vooral van drama; als we maar kunnen janken.

Ortál Zoals *When They See Us* op Netflix. Over de Central Park Five, tienerjongens die eind jaren 80 ten onrechte veroordeeld werden en tot twaalf jaar vastzaten.

Linoy Echt shockerend. Door manipulatie van de recherche en vooroordelen van de maatschappij zijn jongenslevens verwoest.

Ortál In een extra talkshowaflevering van Oprah Winfrey, *When They See Us*, zie je wat er van die echte jongens geworden is. Ze zijn voor hun leven getekend; daar verandert een miljoenendeal met de staat niks aan.

Linoy Nu we het toch over talkshows hebben; *Pauw* vind ik geweldig. Hij is kritisch en een goede gespreksleider.

Ortál Ik kijk graag naar fragmenten van *The Tonight Show* van Jimmy Fallon op YouTube. Met een hoog entertainmentgehalte krijg ik toch leuke weetjes mee over zijn gasten. Het satirische *Zondag met Lubach* kan ik ook waarderen.

Linoy Weet je wat vet is, *Trippers*. Jonge Nederlandse presentatoren reizen de wereld over en laten bijvoorbeeld bendes in Zuid-Amerika zien. Heel interessant.

Ortál Nog nooit gezien!

DE IJZERSTERKSTE
ZATERDAG,
NPO 1, 20.30

Schaatsers Mari-
anne Timmer en Rintje
Ritsma stomen twaalf
bekende mannen en
vrouwen klaar voor
een koude strijd op het
ijs. Onder hen Ortál
Vriend.

ORTÁL Boek *Sapiëns*, Yuval Noah Harari Krant NOS-app Tijdschrift *Geen Land en stad* Tel Aviv, Colombia Onhebbelijkheid *Koppig* **LINOY** Boek *De edele kunst van not giving a f*ck*, Mark Manson Krant *de Volkskrant* Tijdschrift *Geen Land en stad* Buenos Aires, Bolivia Onhebbelijkheid *Twijfelkont*