

Door het werk van zijn vader heeft Barry Atsma (44) in diverse landen gewoond. Het resultaat: hij houdt van een onzeker en afwisselend bestaan, op werkgebied dan. Thuis, met zijn kinderen Zoë, Charley, vriendin Noortje Herlaar en weekendjes met broer Rimmert, dat is zijn basis. Sinds 19 januari is Barry iedere donderdag te zien in 'Klem', een spannende dramaserie met onder anderen Jacob Derwig en Georgina Verbaan

HOE ZAG HET LEVEN VAN JE VADER ERUIT TOE HIJ ZO OUD WAS ALS JIJ NU BENT?

Mijn vader werd toen voor een paar jaar in Brazilië gestationeerd. Hij werkte als financieel directeur voor Unilever. Eerder hadden we in Engeland - waar ik geboren ben -, Griekenland en Nederland gewoond. 'Wanneer gaan we weer weg', vroeg ik hem

toevallig kort ervoor nog. Je raakt 'verslaafd' aan het avontuur en ik had Nederland wel gezien. Hoewel het ook vervelend was om vriendjes achter te laten; ik miste ze enorm. Die verhuizingen waren indrukwekkend. In São Paulo woonde ik in een miljoenenstad, 19 hoog in een soort penthouse middenin de smog. Even wat anders dan Bleiswijk. Over die verschillen schreef ik

met mijn Nederlandse vrienden. Ik heb nog een zak vol lieve correspondentie bovenop zolder staan. Toevallig las ik laatst een paar brieven van Sjoerd, nog steeds een van mijn beste vrienden. Met hem schreef ik over verliefdheden, mijn eerste vriendinnetje Andrea Ferrera, feestjes, de Braziliaanse muziek en onze dienstmeid Zelea en kokkin Anna. Ze woonden in een klein kamertje achter onze keuken. Zelea leerde me Portugees; met Anna sprak ik over het leven en school. Ik was niet echt populair en werd in het begin gepest; een groepje rijke Braziliaanse kinderen maakte er de dienst uit. Ik wilde graag bij ze horen, maar dat werd niet geaccepteerd. Toen ik de taal eenmaal sprak, ging dat beter. En ik was goed in sport, dat hielp ook."

'IK ONTDEKTE DAT IK SLIMMER WAS'

"Rimmert, die Downsyndroom heeft, bleef in Nederland in een gezinsvervangend tehuis, zodat hij speciaal onderwijs en goede begeleiding kreeg. In ons drukke gezin sneeuwde hij toch onder. Afwisselend woonde hij drie maanden in Nederland en vier maanden bij ons. Mijn ouders vonden dit een

heel moeilijke beslissing, maar het was de beste oplossing en in die tijd ook gewoon. Als hij weer weg ging, miste ik hem enorm. Rimmert was en is mijn maat. Mijn ouders zorgen voor hem in de weekenden, maar hij komt ook geregeld een weekendje bij mij of mijn zus Laura. Als mijn ouders niet meer voor hem kunnen zorgen, is het geen enkel probleem om hem op te vangen. Rimmert heeft zijn eigen kamer en voelt zich bij ons thuis. Die zorg zal meer worden, maar ik ben er klaar voor. En, ik zorg natuurlijk al voor hem vanaf mijn achtste. Ik ontdekte op die leeftijd dat ik slimmer was dan hij. Tot die tijd was Rimmert mijn grote broer met wie ik veel lol had en die mij beschermde tegen pestende jongetjes.

Mijn broer is een oude knuffelbeer geworden. (Lachend) Een beetje met pensioen, zeg maar. Hij draait mee in ons gezinsleven en gaat mee naar de hockeywedstrijden van de meiden, leuke feestjes of de film. En natuurlijk eten we ijsjes, veel snoep en kijken we naar vrouwen. Hij vindt ze geweldig. (Met een knipoog) De kids vinden het ook leuk als hij er is, want dan mag alles."

'RIMMERT GEEFT ZACHTHEID'

"Van Rimmert heb ik geleerd om geen vooroordelen te hebben. Iedereen steekt anders in elkaar; je moet goed naar mensen kijken en luisteren. Mijn broer geeft mij zachtheid.

Mijn keuze voor het toneel is zeker door hem beïnvloed, van nature is hij ook een toneelspeler. Mijn broer vindt niets leuker dan een theedoek om zijn hoofd knopen en Eucalypta spelen. Natuurlijk had mijn keuze ook met aandacht krijgen te maken. (Lachend) Als acteur kun je moeilijk ontkennen dat je een aandachtsprobleem hebt. Voor de opnames van de serie 'Klem' vond ik het heerlijk om op de set te verschijnen met een brilletje op en mijn haar netjes in een scheiding om zo in de huid te kruipen van een rationele, aardige man die bij de Belastingdienst werkt. Mijn moeder vond het destijds prima dat ik mijn brood wilde verdienen met spelen; mijn vader had liever gezien dat ik mijn studie Rechten afmaakte. Achteraf kan ik hem geen ongelijk geven. Ik heb mazzel dat ik genoeg werk heb; er zijn zat acteurs die periodes werkeloos thuis zitten." ▶



van links naar rechts: naam
naam naam naam naam

BARRY ATSMA
'Ik volg m'n ambitie, maar mijn dochters gaan voor'



'ZE ZORGDE DAT ALLES OP ROLLETJES LIEP'

"Mijn moeder heeft Pedagogiek gestudeerd en liet haar carrière schieten voor die van mijn vader. Ze was er voor ons, bestierde het huishouden en zorgde dat alles op rolletjes liep. Een bakken van rust in de onrust van emigreren. Wel zette ze een weeshuis op in Brazilië. We hadden het goed, maar rijk zijn was bij ons nooit: 'Kijk ons nu eens geld hebben'. Mijn ouders verloren nooit het welzijn van een ander uit het oog; komt vast ook door Rimmert. Pas na het Brazilië-avontuur ging mijn moeder aan de slag bij Vluchtelingenwerk. Natuurlijk was mijn vader net zo liefdevol en zorgzaam, maar hij werkte keihard en moest vanuit Brazilië vaak naar Amerika en Engeland voor zijn werk. Met zo'n zware baan lukte

xxxxxx xxxx xxx
xxx xx xxxx xx
xxxx xxx xxxxxx

Feestdagen vieren we ook samen. Heel liefdevol allemaal. Met mijn moeder praat ik over mijn nieuwe gezinssituatie; destijds ook over mijn scheiding. Een scheiding is echt niet leuk. Emotioneel niet, maar financieel komt er



ook van alles bij kijken. Mijn vader heeft veel verstand van geldzaken en kon daar weer goed bij helpen.

Mijn ouders waren zo blij dat ik

een nieuwe grote liefde heb gevonden. 'Het werd tijd', zeiden ze. Mijn hele vriendenkring is trouwens dolblij met Noortje. Met haar samenzijn voelt heel natuurlijk, ook voor de kinderen. Ze is gevoelig, ambitieus, lief, nieuwsgierig en open. Daarin lijken we op elkaar. We genieten allebei van hard werken, maar zijn ook graag samen thuis. We houden niet zo van opsmuk en zijn bijvoorbeeld gek op kamperen. En we zijn genoeg verschillend om elkaar te verrassen. Als ik naast haar wakker word, ben ik altijd blij."

'let bij plaatsen van quotes op dat de bodytekst niet van basislijn verspringt'

het hem ook nog om met me naar tennis te gaan. Hij moet toch doodop geweest zijn. Ik kan veel makkelijker gaten creëren in mijn werk. Nu ben ik met een Duitse tv-serie bezig, maar in vier maanden tijd heb ik maar 32 draaidagen. De rest ben ik vrij en kan ik er voor mijn dochters zijn. Ik ben veel thuis en doe maar twee grote intensieve projecten per jaar. Zoë en Charley gaan voor. Als ik echt lang in het buitenland moet zijn voor een project, dan regel ik dat mijn ex Izaira met de kinderen overkomt. Ik volg mijn ambitie, maar mijn dochters wil ik niet te lang missen."

'WE HEBBEN EEN EXTRA LARGE FAMILY'

"Met Izaira heb ik co-ouderschap, meestal vier dagen op, vier dagen af. We wonen in twee huizen, maar zijn nog steeds een gezin. Mijn ouders passen bijvoorbeeld ook geregeld op onze kinderen bij haar thuis. Ze krijgen dezelfde basale veiligheid als ik vroeger thuis had. We hebben een extra large family met Dirk, de vriend van Izaira en mijn vriendin Noortje erbij. We doen ook dingen samen: binnenkort gaan we met z'n allen uit eten en bowlen.

'ZE KUNNEN GOED FEESTJES BOUWEN'

"Mijn ouders zijn al meer dan een halve eeuw samen. Ze zijn erg zorgzaam voor elkaar. Ondanks dat mijn moeder worstelt met parkinson blijven ze heel ondernemend. Mijn ouders kunnen goed feestjes bouwen; dan is het een groot warm en gezellig nest. Vrienden en familie uitnodigen voor een borrel of feestje heb ik van ze meegekregen. Ik geniet daar ook van. Afgelopen zomer hebben we het vijftigjarig huwelijks van mijn ouders gevierd op een cruiseschip op de Middellandse Zee. De hele familie plus aan-

Vader

naam: Bert Atsma (74) • beroep: was financieel directeur bij Unilever • getrouwd met: Liekje Atsma (71), beroep: pedagoog • kinderen: Rimmert (49), Laura (46), Barry (44)

Zoon

naam: Barry • relatie met: actrice Noortje Herlaar (31) • kinderen: Zoë (10) en Charley (7) • werkzaam als: acteur. Nu te zien in 'Klem', donderdag 20.30 uur NPO 1. Speelde in de films 'Komt een vrouw bij de dokter', 'Loft', 'Michiel de Ruyter', 'Knielen op een bed violen'. Bekend op tv van 'Van Gogh, een huis voor Vincent' en 'Down voor Dummies'. Ambassadeur van Diabetesfonds, Wilhelmina Kinderziekenhuis, Stichting Eet met je hart