



ANGELA GROOTHUIZEN:

Ik fladder door het leven. En dat bevalt prima'

Ze popelt om weer op te treden met haar Dots. Knallen in volle zalen. En met haar eigen radioprogramma bij MAX gaat echt een droom in vervulling. Datan? Doet ze ook nog. Naar hartenlust zelfs, met haar Tinder-mannen. Angela Groothuizen (1959) heeft het best gezellig druk.

TEKST: INGRID SPELT | BEELD: MARTHE HENNINK



Angela opent de deur van een oud herenpand aan een Amsterdamse gracht met een gastvrij “Kom binnen.” En vervolgt op de brede, lange trap naar boven: “Over zes weken sta ik met mijn jongste dochter Nona op straat. Dit pand wordt gerenoveerd. Nee, ik heb nog geen nieuwe woning gevonden. Dat is nog niet zo makkelijk als Amsterdammer. Ik vertrouw er maar op dat het goed komt. Ach, ik kan altijd nog een tijdje bij Rob, de vader van mijn kinderen, intrekken.” Haar ochtend zat sowieso niet mee. Ze krijgt haar Apple-ID niet op haar laptop en nu werken haar huishoudelijke apparaten opeens niet meer. “Zo irritant.” Binnen is het kleurrijk en behaaglijk warm. Op de leuning van de bank staat een stoomreiniger voor het roomkleurige kleed. “De wijnvlekken van het feestje van mijn dochter

Lola zitten er nog in. Ze won samen met regisseur Milou Gevers een studenten-Oscar voor de film *Waarom bleef je niet voor mij?*. Ze is cameravrouw. Dus dat was wel een feestje waard. Ik ben zo trots op haar. Maar het wordt nu wel tijd om die vlekken – en die van de kerst – eruit te halen.”

In huis hangt kunst van dochter Nona aan de muur. “Ze heeft de komende tijd drie exposities. Zo tof. Ik hoop ook zo dat we woonruimte vinden mét een atelierruimte.”

Over de shockerende uitzending van *BOOS* – over het vermeende seksueel grensoverschrijdende gedrag bij kandidaten van *The voice of Holland* – wil ze het liever niet meer hebben. Ze was er verdrietig van. En WOEST, in hoofdletters. “Maar het ligt nu bij het Openbaar Ministerie. Ik heb contact gehad met bijna al mijn talenten en gelukkig hebben zij een fijne tijd gehad. Misschien dat de ophef iets in beweging zet en vrouwen niet langer als prooi worden gezien. Dat is het enige lichtpuntje in het hele schandaal.”

Het spel van seks en erotiek moet gelijkwaardig zijn. Zonder machtsverhoudingen en met beider instemming. Dan pas is dat spel fun, filosofeert Angela. Ze is al dertig jaar ‘samen’ met Rob. Nou ja samen. Angela is single, maar ze vormen met z’n vijven nog steeds een hecht gezin. Rob blijft haar grote liefde. ‘Ex’ vindt ze een rotwoord. Angela noemt hem ‘de vader van haar kinderen’ sinds hij twee jaar geleden de benen nam. Maar ook dat dekt niet helemaal de lading. Ze spreken elkaar dagelijks, en zien elkaar minstens twee keer in de week. Bij haar thuis of in hun vakantiehuis waar Rob woont, op een eilandje in de Vinkeveense plassen. Angela ziet zichzelf nog wel haar oude dag met Rob slijten. Als ze 80 zijn of zo.



Uw liefde is onvoorwaardelijk?

“Honderd procent. Rob heeft zware depressies achter de rug. Ik was hem écht even kwijt en vond dat verschrikkelijk om te zien. Ik kon hem ook niet helpen. Zo frustrerend, want ik ben van het oplossen. Rob vertrok van de een op de andere dag. Ik was er kapot van. Woevend ook. Voor het eerst in mijn leven zat ik in een zware periode. Ik ben niet voor niks zoveel afgevallen. Wat was er gebeurd met ons prachtige leven samen? Het leven is voor hem nog steeds een *struggle* maar hij is er weer. Het leven lacht ons weer een beetje toe. Rob is zó leuk, lief, slim en aantrekkelijk. Je kunt ook ontzettend met hem lachen. Hij blijft mijn bestie. ‘Schat, als het zo goed met je blijft gaan, kunnen we straks wel weer gaan daten,’ zei ik laatst bloedserieus. Diep in zijn hart wilde Rob niet bij me weg. Maar hij had ruimte voor zichzelf nodig om een trauma uit zijn verleden een plek te geven. We begeven ons nu op verschillende paden, maar de toekomst ligt open.”

Jullie hadden een open relatie.

“Ja, met al mijn vrienden heb ik open relaties gehad. Waarom willen stellen elkaar vastbinden? Ik heb dat nooit begrepen. Ik gunde Rob een avontuurtje, en hij mij. Ik ben niet jaloers aangelegd. Onze relatie was heel hecht, liefdevol en ondersteunend, en is dat nog steeds. We zijn altijd open naar elkaar geweest en deden niets stiekem. Hoe fijn is het dan als je elkaar iets spannends gunt? Sinds ik single ben, date ik. Ik heb daar nooit echt tijd voor gehad, omdat ik vanaf mijn 12de al optreed. Eigenlijk haal ik wat dat betreft mijn jeugd in. Ik *swipete* een halfjaar op Tinder en geniet nog steeds van al mijn spannende afspraken met een handjevol leuke mannen.”

‘Ik was Rob echt even kwijt en vond dat verschrikkelijk’

U leeft zich uit?

“Mmm, de contacten met mijn Tinder-mannen zijn gezellig én sexy. Met de een ga ik lekker uit en met de ander heb ik een fijne avond op de bank. Daten als bekende Nederlander is lastig, dus stond ik onherkenbaar op Tinder. Pas als het klikte, vertelde ik mijn echte naam. Mannen reageren over het algemeen heel relaxed. Ik zoek geen serieuze relatie. Nadat Rob vertrok, was mijn hart zó aan gruzelementen. Ik fladder door het leven, en dat bevalt prima. De mannen met wie ik afspreek, weten hoe ik er in sta. Ik houd niks achter. Inmiddels heb ik wel mijn balboekje opgeschoond. Een man die wil trouwen valt af. Zo serieus sta ik er niet in. Ik wil vooral een leuke tijd hebben en nieuwe mensen ontmoeten.”

En de seks?

“Meid, heerlijk. Voor een afspraakje heb ik al voorpret. Tut ik mezelf lekker op en trek ik mooie lingerie aan. Met de een is het contact ►

CV

1979 - 1988 Maakt deel uit van de Dolly Dots

1992 - 2019 Doet meerdere solo-theatervoorstellingen met producer Nico Brandsen

1993 - 2020 Is tv-presentator van onder meer *Seks met Angela*, *Wie is de mol?*, *Obese* en *De uitdaging*
2002 - heden Speelt diverse film- en tv-rollen, in *Pietje Bell*, *Het Spaanse Schaep*, *Van god los*

2009 - heden Is jurylid bij *X-Factor*, *The voice of Holland*, *It takes two*, *Holland's got talent*, *The voice senior*, *The tribute*

2022 Maakt het radio-programma *Angela bij MAX* (Radio 5); doet einde van het jaar *Symphonica in rosso* in Ziggo Dome (dit, zo kondigden de Dolly Dots aan, zal definitief hun laatste concert zijn); heeft een column in *Margriet*

speels en luchtig, en met de ander kan ik weer oeverloos lullen. Mijn dates zijn stuk voor stuk interessant én jonger dan ik. Ja sorry hoor, maar ik kan geen leuke mannen van mijn leeftijd op Tinder vinden. Ik blijf toch rock-'n-roll. Een leven zonder seks kan ik me niet voorstellen. Ik ben hartstikke seksueel ingesteld, en van seks knap ik enorm op. Dat heeft ook te maken met begeerd worden. Voor mijn eerste date kocht ik gezellige lingerie. Weet jij hoe het loopt: straks kun je niet van elkaar afblijven. Ik hou ervan om mezelf te verzorgen. Ik geniet zo van alle aandacht, het speelse van het daten. Hoe leuk is het als een man met wie je geregeld date zegt: 'Wat ben je toch een lekker meisje.' Het is geweldig om te ontdekken dat je als 60plus-vrouw nog meetelt."

"Hé schat, wat heb ik je lang niet gezien!" begroet en knuffelt Angela haar bonusdochter als ze onverwachts binnenwaait voor ze doorstuift naar boven, naar Nona. "Lisa is onze aanloophochter. Ze heeft jaren

bij ons gewoond. Ik heb haar zeker drie weken niet gezien. Wat een verrassing. Wacht, ik bel Rob ook even terug. Ik moet nodig weer naar Vinkeveen om bij te tanken in de natuur. Dat plekje is hemels." Een minuutje later: "Ehm, waar waren we gebleven?"

Je bent zo jong als je je voelt...

"O ja. Ik voel me niet anders dan op mijn 40ste. Ja, als ik in de spiegel kijk, zie ik meer rimpels. Maar dat is het dan. Dat is ook zo leuk van onze tour met de Dolly Dots. Met de show empoweren we vrouwen van onze generatie. Ga niet in een hoek zitten, kom op! Die boodschap dragen we uit. Alle vijf staan we midden in het leven. Ik krijg ook zoveel e-mails van vrouwen die mij complimenteren met mijn uiterlijk. Of ze vinden het inspirerend dat ik doe wat ik leuk vind. En dat ik als single vrouw zo openlijk geniet van het leven. Niet geheimzinnig doe over het daten. Sommige vrouwen schrijven dat ze het niet durven. Ze zijn bang voor afwijzing of twijfelen omdat het onbekend terrein is. Je kunt het niet doen, maar dan maak je ook niks mee."

De contacten met mijn Tinder-mannen zijn gezellig en sexy

En dan relativerend: "Dat wil niet zeggen dat ik jaren zo doorga hè. Misschien ben ik het daten over een halfjaar alweer zat en wil ik een vaste vriend. Voor nu geniet ik van de afspraakjes en het wakker worden met appjes als 'Goedemorgen schat, lekker geslapen?' Ping, ping, ping. Komt er weer een berichtje van een ander binnen. Dat is echt wel een feest. Zeker nu ik vaker alleen ben."

Had u last van het legenestsyndroom?

"Absoluut. Twee jaar geleden viel alles uit elkaar met de verhuizing naar dit huis. Lola ging op zichzelf wonen, Rob was vertrokken. Gelukkig woont Nona nog bij mij. Mijn moeder overleed kort ervoor. En dan is het zonder al die reuring best lastig als je uit een hecht en druk gezinsleven komt. Ik heb inmiddels geleerd om ook te genieten van het alleen zijn. Dat kan ook, omdat we als gezin nog geregeld samen zijn."

De band met uw moeder was hecht?

"Heel hecht. Mijn vader raakte verlamd kort na mijn geboorte, dus mijn moeder was onze rots in de branding. Hij overleed op z'n 88ste, en mijn moeder is 92 geworden. Ik hoop dat ik net zo oud word. Nu mijn moeder er niet meer is, heb ik minder behoefte om op te treden of in de spotlights te staan. Best gek eigenlijk. Mijn moeder zou mijn radioprogramma bij MAX geweldig hebben gevonden. Radio maken is een droom die uitgekomen is. Het is zo fijn om te doen. Zeker weten dat mijn moeder mijn grootste fan was geweest. Ze was ook zo gek op de serie *Hendrik Groen*. Ik speel in de opvolger van deze serie over een shantykoor. Ik kan er verder nog niks over zeggen, maar acteren in zo'n mooie serie smaakt naar meer. De dag voordat mijn moeder naar het verzorgingshuis zou verhuizen, overleed ze. Héél bizar. Haar laatste dagen in het zieken-



Mark Uyl

huis heb ik samen met haar doorgebracht. Een sensationele tijd. Soms ging ik even bij haar liggen. Ik schreef een mooi liedje over dat afscheid. Hoe het liedje gaat? Wacht ik laat het je horen."

Ik kom nog even bij je liggen, ik hou je dicht tegen me aan. Nee we hoeven niet meer te praten, alleen de tijd stil laten staan. Ik fluister lieve woordjes, dat ik zoveel van je hou. Het is zo moeilijk los te laten, het wordt zo stil straks zonder jou. Je hebt me zoveel gegeven, mij geleerd over het leven. Mij liefde laten voelen, je zit zo diep in mijn hart. Ik kom nog even bij liggen, ik hou je dicht tegen me aan...

"Tsja, het is toch je moeder. En die mis je." ■

4X KORT

Altijd in de koelkast?
"Blauwe bessen."

Altijd mee?
"Telefoon en lipstick."

Onweerstaanbaar?
"Chocolade."

Levensmotto?
"Het leven is kort. Voorwaarts."