



Orgel Joke werd een hit op internet

'SOMS KAN IK HET NOG STEEDS NIET BEVATTEN'

Ze miste haar man na zijn overlijden, dus pakte Joke Meijer (76) de liefde voor de muziek weer op. Met haar Instagram-filmpjes raakte ze de harten van velen. Nu speelt ze als 'Orgel Joke' op grote festivals voor duizenden jongeren. "Muziek verbindt oud én jong."

Mijn man Rob had longkanker met uitzaaiingen in zijn hoofd. Het laatste jaar zorgde ik intensief voor hem. Mijn muziek liet ik links liggen. Ik had er helemaal geen behoefte meer aan, terwijl spelen altijd een rode draad in mijn leven is geweest. Dat veranderde na zijn dood. Spelen is voor mij ook een vorm van meditatie: je bent even weg van de

werkelijkheid. Nadat mensen mijn filmpjes massaal bekeken op Instagram (socialmediakanaal, red.) kwam ik terecht in een *rollercoaster*. Ik werd een *hype*. Soms kan ik het nog steeds niet bevatten. Het moment dat zangeres Maaïke Jansen (artiestennaam: Maycke, red.) opkwam tijdens mijn optreden op de Zwarte Cross vergeet ik nooit meer. Ze zong onverwachts het liedje dat ze had geschreven voor de begrafenis van Rob. Duizenden jongeren zwaaiden met lichtjes. Kippenvel. Muziek verbindt oud én jong. Ik krijg zo veel waardering van de jeugd. Dat vind ik heel bijzonder. Ik kan mezelf zijn met al mijn rimpels en witte haar. Het is een groot warm bad. Dat raakt me nog het meest."

'Ik werd een hype'

AFSCHEID

"Stukje bij beetje nam ik afscheid van Rob. Ik zat al in een rouwfase tijdens zijn ziekte. Door de uitzaaiingen in zijn hoofd veranderde zijn karakter en was hij niet meer de man die ik zo lang kende. Op het laatst wilde hij niet meer behandeld worden en liever nog een beetje genieten van het leven, samen met familie. Ik had vrede met zijn dood. Natuurlijk miste ik hem wel; we zijn 45 jaar samen geweest. Rob leerde ik op mijn 24ste kennen bij een jeugdsociëteit. Ik was een jonge, gescheiden vrouw met een zontje. We werden goede vrienden en onze liefde groeide. Ik vond het heel belangrijk hoe hij met mijn oudste zoon Richard om zou gaan. We hebben er bewust voor gekozen om pas veel later samen een kind te krijgen. Richard was twaalf toen Jeffrey geboren werd. Hij was zo blij met zijn broertje."

SCHULDIG

"Rob heeft zijn uiterste best gedaan om een goede vader te zijn voor mijn oudste zoon, maar het voelt toch anders dan een eigen kind. Dat is nu eenmaal zo. Natuurlijk voelde ik me weleens schuldig tegenover Richard. Ik ben gescheiden van zijn vader en hij moest een nieuw leven opbouwen met een andere man in huis. Daardoor beschermde ik hem ook wel te veel. Mijn zonen gaan goed met elkaar om. Sterker nog, we zijn een soort familiebedrijf geworden. De één doet de boekingen, de ander regelt dat alles in



Joke met haar zoon Jeffrey.

orde is tijdens de optredens. Mijn kleinzoon Armando rijdt mij naar festivals en doet het geluid bij mijn optredens. Mijn muziek heeft ons als familie dichter bij elkaar gebracht. We zien elkaar vaker."

VRIJ LATEN

"In mijn relatie met Rob lieten we elkaar vrij. Dat is belangrijk. Allebei deden we regelmatig dingen met vrienden. Dat heeft er ook voor gezorgd dat ik niet in een groot gat viel na zijn dood. Ik had een vangnet van vrienden opgebouwd. Als je alles samen doet in een huwelijk en je partner valt weg, dan is het moeilijker om weer op te krabbelen. Ik heb

natuurlijk zo veel geluk gehad met 'Orgel Joke'. Ik ben er bijna dagelijks mee bezig. Drie jaar geleden lag ik er een tijd uit. Het ging helemaal niet goed met mijn gezondheid. Mijn armen en benen werden blauw en ik belandde op de ic in het ziekenhuis. Ik ben al COPD-patiënt en de artsen ontdekten daarnaast een zeldzame bloedziekte. Het was echt kantje boord. Ik heb een maand in het ziekenhuis gelegen, kreeg chemotherapie en zware medicijnen. Het revalideren duurde maanden. Ik moest opnieuw leren lopen. Nu gaat het gelukkig goed. Ik heb geleerd om naar mijn lichaam te luisteren. Dat was het eerste jaar van mijn succes wel anders. In mijn enthousiasme ging ik al snel over mijn grenzen heen."

'Muziek spelen is voor mij een vorm van meditatie'

OVER JOKE

Joke Meijer-Wapenaar (1949, Vlaardingen) is een Nederlandse keyboardspeler. Ze werd bekend tijdens de coronacrisis met haar filmpjes op het Instagram-account, genaamd 'orgeljoke', dat haar zoon Jeffrey bedacht en aanmaakte. Meijer speelde in meerdere tv-programma's waaronder 'Ik hou van Holland' en 'Goede Tijden, Slechte Tijden'. Ze trad onder meer op bij de Dolly Dots in de Ziggo Dome en op het festival Paaspop. Eerder dit jaar stond ze als slotact op de Zwarte Cross voor 40.000 bezoekers. Tijdens het Gouden Televizier-Ring Gala in oktober verraste ze met een muzikale bijdrage aan een lied van Chantal Janzen.

DANKBAAR

"Natuurlijk ben ik bang geweest dat ik het niet zou overleven. Maar ik ben gelovig opgevoed en daardoor had ik wel het vertrouwen dat het goed zou komen. Ik ben vaker ernstig ziek geweest en ik ben er altijd bovenop gekomen. In mijn herstelperiode thuis was het fijn dat er elke dag iemand bij mij sliep, familie of vrienden. Hun hulp heeft me er doorheen geholpen. Als ik nu tijdens mijn optreden op een podium loop te hakken (stevige dansstijl, red.) met dj Mental Theo denk ik: hoe is het mogelijk. Ik voel me enorm dankbaar." ■